

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 146 plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Fermepin-Lamarre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004909
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Fermepin-Lamarre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en avril 1888 par Léocadie Lamarre veuve Fermepin, domiciliée rue des Becquerelles.
La base de la stèle porte la signature du marbrier Marcel Sueur successeur de Delalieux.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte du cimetière, contient une stèle, en pierre de Tournai, dont le fronton à acrotères stylisés est surmonté d'une croix et orné d'une couronne mortuaire.
Le mobilier se compose d'une plaque en céramique, d'une croix en bronze et granite et d'un vase en granite.
Inscriptions :
Dates des décès : 1888 ; 1903 ; 1925 ; 1937.
Dates des décès (base) : 1940 ; 1941 / 1965 ; 1972 ; 1975 ; 2001.
Inscription concernant le destinataire : Famille FERMEPIN-LAMARRE.
Épitaphe (stèle) : De Profundis.
Signature (base stèle) : M. SUEUR succ[esseu]r de DELALIEUX.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton à acrotères) stylisés

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Cette concession semble avoir perdu sa clôture. Le tombeau-stèle en pierre de Tournai peut avoir été réalisé vers 1888, date d'acquisition de la concession et de la première inhumation, comme le suggère également la calligraphie des inscriptions. On signalera ici tout particulièrement la signature du marbrier Marcel Sueur, dont l'établissement est situé face au cimetière, qui indique ici qu'il est le successeur de Delalieux, fabricant dont plusieurs œuvres ont été recensées dans les cimetières urbains d'Amiens. Cette indication suggère une utilisation possible des modèles de Delalieux.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20058002181NUCA



Vue de la stèle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001215NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058002181NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22_20058001215NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation