

Hauts-de-France, Nord  
Mons-en-Barœul  
boulevard Alphonse-Gayet

## Église paroissiale Saint-Jean-Bosco

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002640

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas-de-Calais 1945-2010

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Jean-Bosco

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2005, AL, 501

### Historique

L'église Saint-Jean-Bosco est construite dans une cité en développement au début des années 1960. Les Chantiers du diocèse de Lille chargent l'architecte parisien Jean Willerval, membre de l'Atelier d'Art et d'Architecture, du chantier. Le bâtiment est inauguré en 1964. Le terrain jouxtant la chapelle est réservé à la construction d'une future église. S'avérant trop exiguë dès la fin des années 1960, la chapelle est reconvertie en salles de réunion et chapelle d'hiver tandis qu'une église est construite sur le terrain attenant par le même Jean Willerval.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1962 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Willerval (architecte, attribution par source), Philippe Scrive (sculpteur, attribution par source), Luc Six-Sicot (verrier, attribution par source)

### Description

L'idée qui a guidé l'inspiration de l'architecte pour le dessin de cette église est celle de tente du Seigneur. Le clocher de l'édifice représente ainsi le mât de la tente, et les longs pans inclinés du toit la toile tendue. L'édifice, de plan polygonal, est en brique, la toiture en Eternit couleur ardoise. Il a une capacité de 250 places, comprend un sanctuaire et des salles de catéchisme. A l'intérieur, les murs sont en brique apparente, le plafond en bois verni et le sol en ciment. L'autel est placé au pied du clocher et les bancs sont organisés en demi-cercle autour de lui. Le sol est incliné vers le chœur. Le mobilier liturgique est dû à Luc Six-Sicot. Le mur-vitrail situé derrière l'autel est composé par Philippe Scrive.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR31\_20105900220NUCA



Vue générale.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR31\_20105900221NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation des églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas de Calais 1945-2010 (IA59005038)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Céline Frémaux

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_20105900220NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31\_20105900221NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation