

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Plaque funéraire du chanoine Pierre Alavoine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004640
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque funéraire
Appellations : du chanoine Pierre Alavoine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bras nord du grand transept mur ouest

Historique

La plaque funéraire du chanoine Pierre Alavoine, décédé le 1er décembre 1439, a sans doute été réalisée peu après. Il est difficile de dire si elle occupe son emplacement d'origine, car la collégiale et son mobilier ont connu au cours des siècles de nombreux remaniements et restaurations. Néanmoins, cette plaque était déjà à l'emplacement qu'elle occupe actuellement, quand elle fut dessinée par l'architecte Joachim Malézieux, avant 1876. Ce relevé, conservé à la Société académique de Saint-Quentin, permet de connaître l'intégralité de l'épithaphe, légèrement endommagée au cours du premier conflit mondial. Si cette plaque n'offre pas au regard de décor remarquable, elle se rapporte néanmoins à un personnage dont la générosité a permis de doter le monument d'un meuble exceptionnel. En effet, le chanoine Quentin de La Fons souligne qu'en 1409, Pierre Alavoine, prêtre et chanoine, avait donné 100 florins d'or pour un obit au jour de son décès, et que cette somme fut employée pour construire la "nouvelle trésorerie", c'est à dire l'armoire aux reliquaires toujours visible au nord du choeur.

Période(s) principale(s) : 2e quart 15e siècle
Dates : 1439

Description

La plaque funéraire est une dalle en calcaire blanc, encastrée dans le mur occidental du bras nord du grand transept. L'épithaphe est gravée sur la totalité du champ. Des traces de peinture signalent que les lettres gravées étaient, à l'origine, également peintes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; encastré

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, gravé, peint

Mesures :

La = 43. La hauteur de la plaque empêchant de la mesurer, la largeur donnée ne peut être qu'approximative.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, peint, sur l'oeuvre, français, partiellement illisible, connu par document)

Précisions et transcriptions :

L'épithaphe est gravée sur l'ensemble du champ de la plaque, et conserve des traces de peinture. Plusieurs petites parties de la pierre (surtout à l'emplacement du nom du défunt, sont endommagées et difficilement déchiffrables. Toutefois, un dessin de cette plaque, réalisé en 1876 et conservé à la Société académique de Saint-Quentin, permet de connaître l'intégralité du texte. Epitaphe : Chi deva[n]t gist Mess[ire Pierre] / [Alavo]in[n]e pstre iadis cha/nonne de ceste esglise qui / trespassa le premier iour / du mois de decembre / l'an mil cccc xxxix / Dieux en ait l'ame. Amen.

État de conservation

mauvais état

La surface est usée et a perdu quelques fragments de matière, ce qui rend une partie de l'épithaphe difficilement lisible.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

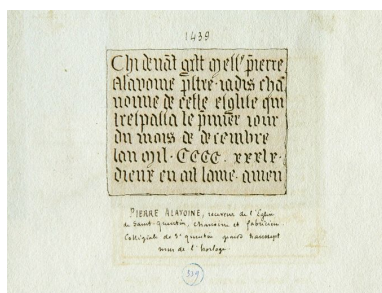
Documents figurés

- **Plaque funéraire de Pierre Alavoine**, dessin aquarellé par Joachim Malézieux, s.d. (Société académique de Saint-Quentin : non coté. Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, recueillis et dessinés par J. Malézieux, architecte. Tome 1er, 1876, p. 125, n° 339).

Bibliographie

- GOMART, Charles. **Extraits originaux d'un manuscrit de Quentin de La Fons intitulé Histoire particulière de l'église de Saint-Quentin, publiés, pour la première fois, par Ch. Gomart.** Saint-Quentin : librairie Doloy, 1854, t. 1er.
p. 135

Illustrations



Dessin de la plaque funéraire, par J. Malézieux (Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, 1876, n° 339).
Phot. Riboulleau Christiane
IVR22_20090201001NUCA



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20090200386XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des monuments funéraires et commémoratifs de la basilique (IM02004644) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

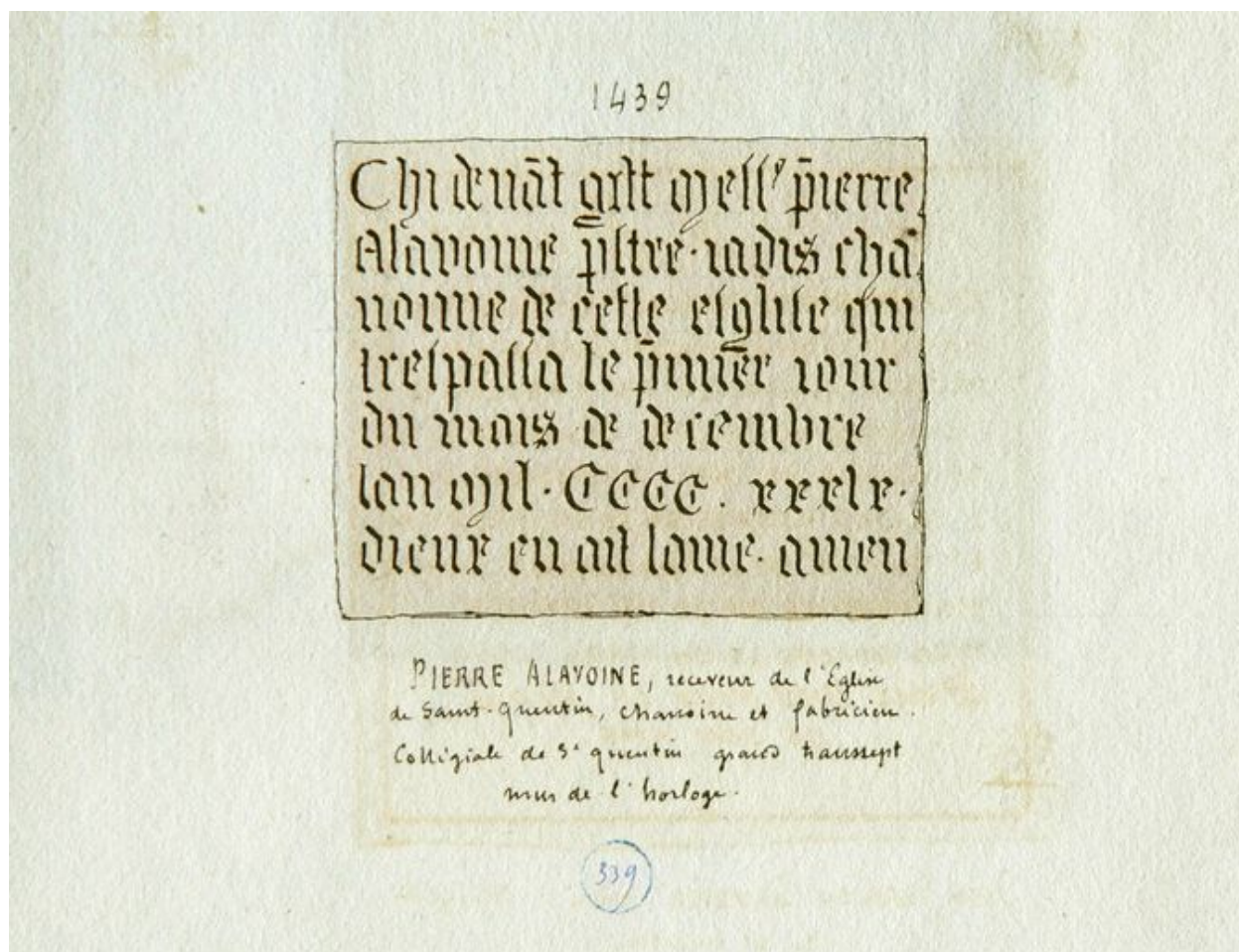
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Dessin de la plaque funéraire, par J. Malézieux (Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, 1876, n° 339).

Référence du document reproduit :

- **Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, recueillis et dessinés par J. Malézieux, architecte**

Dans : "Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, recueillis et dessinés par J. Malézieux, architecte", 1876, tome 1er, p. 125, n° 339. Dessin aquarellé, 3e quart 19e siècle.

Société académique de Saint-Quentin, Saint-Quentin : Non coté

IVR22_20090201001NUCA

Auteur de l'illustration : Riboulleau Christiane

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Société académique de Saint-Quentin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20090200386XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation