

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 53 plaine N Cimetière de la Madeleine

## Tombeau du vicaire général Maillard (vestiges)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006807  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2016  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : vicaire général Maillard  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en décembre 1857 par Louis Amable Théodore D'Hollande, curé-doyen, domicilié à Ailly-le-Haut-Clocher (80).

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Edouard Alot, domicilié à Amiens, boulevard de Beauvais, a réalisé le caveau ainsi que le monument funéraire - une chapelle de style néoroman ou néogothique - en 1858, pour l'ancien chanoine de la cathédrale, messire Maillard.

La sépulture de l'abbé Maillard est signalée par H. Calland (1867) comme l'une des plus remarquables du cimetière.

Le tombeau porte la signature de l'architecte Massenot.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1858 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : François Céleste Massenot (architecte, signature), Edouard Alot (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé ouvragée, fixée sur une bordure en calcaire. La partie postérieure de la concession, en flanc de coteau, s'appuie sur un soubassement en briques. Elle contient un tombeau en calcaire, dont le socle en forme d'enrochement est surmonté d'un élément en forme de caisson ouvert dans sa partie antérieure laissant apparaître un fond incliné.

Inscriptions :

Signature (base, à droite) : Massenot (?).

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; fonte ; fer

### Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurs (ou quatre feuilles).

Les trois faces de l'élément en forme de caisson sont gravées de fleurs, semblables à celles que l'on peut voir dans l'ornementation de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant en partie sa clôture en fonte et fer forgé ouvragée, contient les vestiges d'un tombeau en calcaire, signé par l'architecte Massenot (architecte diocésain ayant dessiné également le [tombeau de la famille Barbier-Fidon](#)). L'édicule a probablement été élevé vers 1857, date d'acquisition de la concession et du décès du vicaire général Maillard. Du tombeau en forme de chapelle, connu par un dessin des frères Duthoit exécuté au cours du 3e quart du 19e siècle, ne subsistent aujourd'hui que la base et la clôture en fer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).**

### Documents figurés

- **Tombeaux de Chesussey et du chanoine Maillard au cimetière de la Madeleine**, dessin de Louis ou Aimé Duthoit, milieu 19e siècle (Amiens, musée de Picardie, MP Duthoit).

### Bibliographie

- CALLAND, H. **Guide de l'étranger à Amiens. Description de ses monuments anciens et modernes suivie d'une biographie des hommes remarquables qui sont nés dans cette ville**, augmenté par A. Dubois. Amiens : typographie Lambert-Caron. 1867, p. 66.

## Illustrations



Dessin des Duthoit (encre sur papier) : le monument funéraire de l'architecte Chesussey et celui du chanoine Maillard au cimetière de la Madeleine, vers ? (Amiens, Musée de Picardie, MP Duthoit).



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098000788NUCA



Vestige du tombeau.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098000790NUCA

Phot. Musée de  
Picardie (reproduction)  
IVR22\_20098000833NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Dessin des Duthoit (encre sur papier) : le monument funéraire de l'architecte Cheussey et celui du chanoine Maillard au cimetière de la Madeleine, vers ? (Amiens, Musée de Picardie, MP Duthoit).

IVR22\_20098000833NUCA

Auteur de l'illustration : Musée de Picardie (reproduction)

(c) Ville d'Amiens

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_20098000788NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestige du tombeau.

IVR22\_20098000790NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation