

Hauts-de-France, Nord  
Sars-et-Rosières  
rue du Marais-à-Chênes

## Oratoire à Sars-et-Rosières

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002301  
Date de l'enquête initiale : 2003  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : inventaire topographique PNR Scarpe-Escaut  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : oratoire

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1913, 2e, feuille ; 2003, A, 283

### Historique

D'après les archives communales, l'oratoire, dont on ignore le vocable, a été érigé en 1870 sur un terrain donné par M. Constant Larivière, fermier à Tilleroy (hameau de la commune de Sars-et-Rosières) ; l'ensemble est payé 1107 francs grâce à des dons de divers particuliers et du curé de la paroisse, M. Cauderlier. Propriété de la fabrique, il est béni le 3 avril 1870 par le chanoine Bury. Par sa ressemblance formelle avec la chapelle du Christ Rédempteur construite en 1868 à Bousignies, il n'est pas impossible d'attribuer la construction de l'oratoire à l'architecte valenciennois Louis Dutouquet, auteur de la chapelle de Bousignies. Le matériau de toiture d'origine a été remplacé au cours de la 2e moitié du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1870 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Dutouquet (architecte, attribution par analyse stylistique, ?)

### Description

L'oratoire est construit en brique et est surmonté d'une courte flèche octogonale à égout retroussé, couverte en ardoise synthétique et sommée d'une croix en fer. Son plan est un octogone irrégulier alternant pans larges et étroits, séparés les uns des autres par des contreforts à deux ressauts. La façade possède une ouverture en arc brisé s'inscrivant dans un gâble qu'épouse le rampant de toiture ; la porte d'entrée en bois est ajourée par des panneaux en fer forgé à décor de volutes ; le tympan de l'arc est enduit et peint d'une croix sur socle à deux degrés. A l'intérieur, le sol est pavé de carreaux de ciment formant au centre un motif de calvaire ; les murs et le plafond sont enduits de plâtre ; au fond de l'abside est adossé une statue figurant le Christ en croix.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture

Type(s) de couverture : flèche polygonale

### Typologies et état de conservation

Typologies : style néogothique

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives communales.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20095902006XA



Vue générale de trois quarts.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_20045900466X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Village (IA59002306) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Sars-et-Rosières

Auteur(s) du dossier : Cyril Cailleau, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc Naturel Régional Scarpe-Escaut



Vue générale.

IVR31\_20095902006XA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois quarts.

IVR31\_20045900466X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation