

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 51 plaine P Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Dottin-Damay

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005480  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Dottin-Damay  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en septembre 1880, par Jean-Baptiste, Frédéric Dottin, comptable, domicilié à Amiens, 43 rue Martin-Bleu-Dieu.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Gadré a réalisé des travaux en 1880.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Gadré.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1880 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par des poteaux en pierre de Tournai reliés par une barre en fer de chaque côté et par une chaîne dans la partie antérieure et qui sont fixés sur un sol recouvert de dalles en pierre de Tournai. Elle contient une stèle à entablement et fronton à acrotères en calcaire, agrémentée d'une table en marbre, tout comme l'entablement.

Inscriptions :

Dates des décès : 1880 ; 1890 ; 1932 ; 1946 / 1897 ; 1935 ; 1941.

Dates des décès (base) : 1877 / 1879.

Épitaphe : Henri DOTTIN / professeur de musique / décédé le 10 mai 1890 / à l'âge de 23 ans.

Épitaphe : Gustave DOTTIN / professeur de musique / époux MOLLET / décédé le 28 mars 1935 / à l'âge de 82 ans.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Dottin-Damay.

Signature (base, en haut à droite) : Gadré.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; fer

## Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton de la stèle, initialement surmonté d'un élément, est sculpté d'une couronne de fleurs entrelacée de rubans, agrémentée d'une pensée au centre. Les acrotères sont gravés de palmettes.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par des poteaux fixés sur un sol recouvert de dalles en pierre de Tournai, contient une stèle à entablement et fronton en calcaire, signée Gadré, sans doute réalisée vers 1880, date du décès d'Henri Dottin, professeur de musique. Le monument est identique à celui de la sépulture voisine (P 50).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20068001251NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

#### **Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001251NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation