

Hauts-de-France, Aisne
Largny-sur-Automne
Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Tableau et son cadre : *L'Adoration des Mages*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001188
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000679

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Adoration des Mages (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur nord du bas-côté nord

Historique

Cette peinture sur toile est une copie réduite d'une Adoration des Mages peinte par Rubens vers 1617-1618 et actuellement conservée au musée des Beaux-Arts de Lyon. L'œuvre originale a été gravée dès 1621 par Lucas Vorsterman, dont l'estampe - inversée - a été elle-même reproduite par d'autres graveurs. L'une de ces gravures est probablement à l'origine de cette copie, non signée ni datée, mais qui peut avoir été réalisée dans la seconde moitié du 17^e siècle.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 17^e siècle (?)
Stade de la création : copie réduite de peinture
Auteur de l'oeuvre source : Peter Paul Rubens (d'après, peintre), Lucas Vorsterman (graveur, d'après)

Description

Le tableau, de forme rectangulaire horizontale, est peint à l'huile sur une toile constituée de deux lés juxtaposés. Le cadre est réalisé à l'aide d'un assemblage de plusieurs pièces de chêne. Il est peint en jaune, sur un apprêt blanc, et porte un décor en relief - sculpté dans la masse - aux angles et au milieu de chacun de ses quatre éléments.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : matériau textile (support, en 2 lés) : peinture à l'huile ; chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, monochrome, sur apprêt, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

Mesures à l'ouverture du cadre : h = 122 ; la = 165. Largeur du cadre : 15 cm.

Représentations :

Le tableau représente l'Adoration des Mages, telle qu'elle est évoquée dans l'Évangile selon saint Matthieu (chapitre 2, verset 11). L'Enfant, debout sur la paille et maintenu par la Vierge, pose une main sur la tête du Mage qui est agenouillé devant lui et qui lui baise le pied. Toute la partie gauche du tableau est occupée par les Mages et par leur suite, formée de soldats armés de lances, de serviteurs, de pages et de chevaux. Derrière la Vierge, saint Joseph qui tient son chapeau dans ses mains observe les visiteurs. Dans un coin, un chien inquiet assiste à la scène. Dans l'ombre, le page d'un roi tourne nettement le regard vers l'observateur, l'invitant ainsi à participer à l'action qui se déroule. Le cadre est orné de feuilles d'acanthé.

État de conservation

oeuvre restaurée , mauvais état , repeint

Le tableau a été restauré par l'Atelier de Restauration et Conservation des Objets d'Art, à Paris, en 1974 (refixage, rentoilage, nettoyage, masticage, restauration picturale). Néanmoins, la couche picturale est usée et se craquelle. Un chancis et des moisissures apparaissent. La peinture jaune du cadre est moderne et recouvre une autre teinte, sous-jacente. Le cadre est attaqué par des insectes xylophages.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1971/11/04

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19920202009XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Denis de Largny-sur-Automne (IM02001151) Hauts-de-France, Aisne, Largny-sur-Automne, Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19920202009XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation