

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Tableau et cadre : Vierge à l'Enfant dite Immaculée Conception

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001843
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Vierge à l'Enfant dite Immaculée Conception

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le nartex, au revers de la façade occidentale

Historique

Ce tableau paraît dater de la 1^{ère} moitié du 19^e siècle. Il pourrait cependant être plus ancien, la composition s'inspirant de modèles de la peinture italienne et espagnole du 17^e siècle. Il s'agit peut-être d'une copie d'après un modèle non identifié. L'emplacement de l'œuvre, inaccessible, empêche toute analyse approfondie et rend difficile une datation précise. Le cadre date vraisemblablement du 19^e siècle. Le tableau ne paraît pas être mentionné dans l'inventaire du 22 janvier 1906 réalisé à la suite de la loi de 1905. Le tableau est dans un assez mauvais état de conservation.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle (?)
Stade de la création : copie de peinture (?)
Atelier ou école : Ecole française (école, ?)

Description

L'œuvre est une peinture à l'huile. Le support est constitué d'un seul lé de toile. Le cadre, en bois, taillé et mouluré, est peint faux bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (en un seul lé, support) : peinture à l'huile ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, peint, faux bois

Mesures :

h = 135 ; la = 125 (Dimensions de la toile à l'ouverture du cadre. Dimensions avec le cadre : h=155, la=145. Les dimensions sont approximatives en raison de l'emplacement de l'œuvre).

Représentations :

figure biblique ; serpent ; Immaculée Conception, Vierge à l'Enfant, nuée, croissant de lune, foulant aux pieds

La Vierge à l'Enfant est représentée en pied, tenant de sa main gauche un sceptre alors que l'Enfant Jésus bénit le monde en serrant un globe surmonté d'une croix. La figure de la Vierge, posée sur un croissant de lune, écrase le Mal symbolisé par un serpent.

État de conservation

mauvais état

La toile est couverte d'un chancis généralisé, allié à d'importants réseaux de craquelures. La toile est séparée de son châssis sur tout son côté gauche. Déchirure verticale en bas à gauche.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du tableau.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990202695XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du tableau.

IVR22_19990202695XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation