

Hauts-de-France, Somme  
Beauval  
église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l'Église

## Le mobilier de l'église Saint-Nicolas

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001936  
Date de l'enquête initiale : 2013  
Date(s) de rédaction : 2013  
Cadre de l'étude : opération d'urgence Beauval

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :  
*Aire d'étude* : Grand Amiénois, *Canton* : Doullens  
Précisions :

### Historique

L'église construite de 1884 à 1886 est pourvue d'un mobilier neuf en 1888 avant d'être consacrée le 7 août de cette même année. Le mobilier de menuiserie (autels, chaire à prêcher, confessionnaux, buffet d'orgue, sièges), particulièrement imposant, a été exécuté par l'atelier lillois Buisine et Fils. Comme l'indique la signature figurant sur l'un des autels latéraux, l'architecte de l'église Paul-Louis Delefortrie a au moins donné le dessin des autels.

La plupart des aménagements ont été réalisés grâce à la générosité de familles importantes de Beauval, en tout premier lieu la famille Saint (verrières, autels secondaires, chaire à prêcher, horloge et carillon), mais également des familles alliées comme les familles Candas (maître-autel, chemin de croix) ou Mistral (fonts baptismaux).

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul-Jules-Joseph Delefortrie (architecte, auteur du modèle), Buisine-Rigot, puis Buisine et Fils (atelier, menuisier, sculpteur)

### Références documentaires

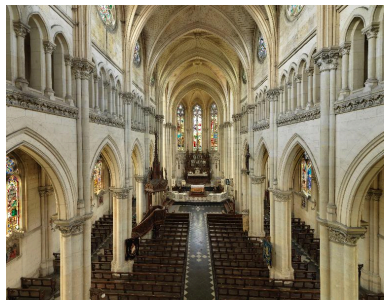
#### Documents figurés

- **La nouvelle église de Beauval.** In : *La nouvelle église de Beauval : sa construction, sa consécration, sa description.* Amiens : Piteux, 1888.

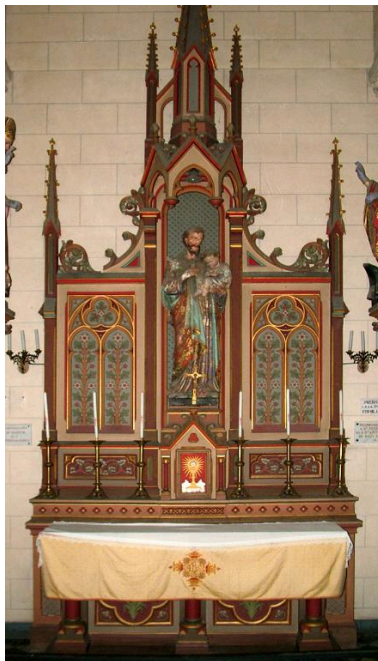
#### Bibliographie

- **La nouvelle église de Beauval : sa construction, sa consécration, sa description.** Amiens : Piteux frères, 1888.  
p. 88-106

## Illustrations



Vue de la nef et du chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000543NUC2AQ



Autel de saint Joseph, par Turpin-Buisine d'après un modèle de Paul Delefortrie (?), 1888.  
Phot. Frédéric Fournis  
IVR22\_20138016082NUCA



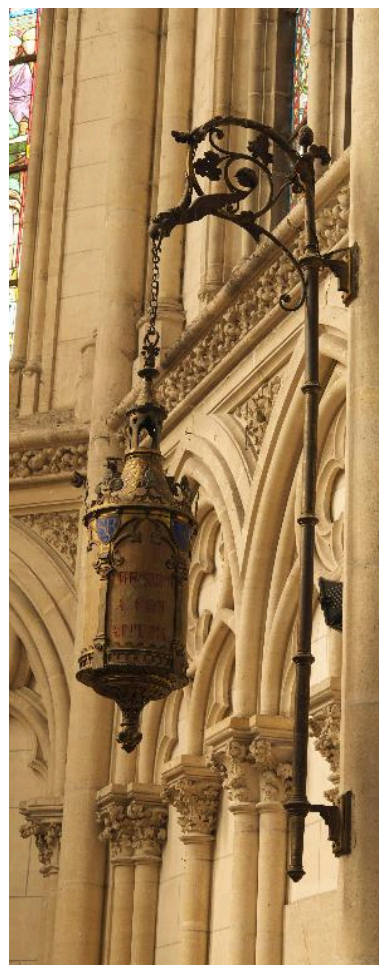
Pupitre, chêne ciré et sculpté,  
par Buisine et Fils, 1888.  
Phot. Frédéric Fournis  
IVR22\_20138016083NUCA



Stalles du chœur, chêne ciré et sculpté, par Buisine et Fils, 1888.  
Phot. Frédéric Fournis  
IVR22\_20138016084NUCA



Chandelier de chœur (d'une paire), bronze doré, 1888.  
Phot. Frédéric Fournis  
IVR22\_20138016085NUCA



Luminaire d'applique d'église (d'une  
paire), bronze doré, offert par M.  
et Mme Benjamin Balesdent, 1888.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20138000332NUC2A



Chemin de croix (station  
XIII : Jésus est déposé de la  
croix), plâtre polychrome,  
offert par Alfred Candas, 1888.  
Phot. Frédéric Fournis  
IVR22\_20138016086NUCA

## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Buffet du grand orgue, de style néogothique (IM80001947) Hauts-de-France, Somme, Beauval, église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

Calice et patène (IM80001952) Hauts-de-France, Somme, Beauval, église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église  
Chaire à prêcher, de style néogothique (IM80001944) Hauts-de-France, Somme, Beauval, , église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

Élément de croix (statue) : Christ en croix (IM80001946) Hauts-de-France, Somme, Beauval, église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

Ensemble des autels secondaires de la Vierge et du Christ du Sacré-Cœur (autels composites, degrés et gradins d'autel, retables architecturés à niche, tabernacles, hauts-reliefs), de style néogothique (IM80001951) Hauts-de-France, Somme, Beauval, église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

Ensemble de vingt-trois verrières figurées : Scènes bibliques, Saints (baies 0 à 22) (IM80001903) Hauts-de-France, Somme, Beauval, église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

Ensemble du maître-autel (autel composite, degré et gradin d'autel, retable architecturé à niche, tabernacle architecturé à dais d'exposition, statues), de style néogothique (IM80001950) Hauts-de-France, Somme, Beauval, église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

Fonts baptismaux, de style néomédiéval (IM80001773) Hauts-de-France, Somme, Beauval, , église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

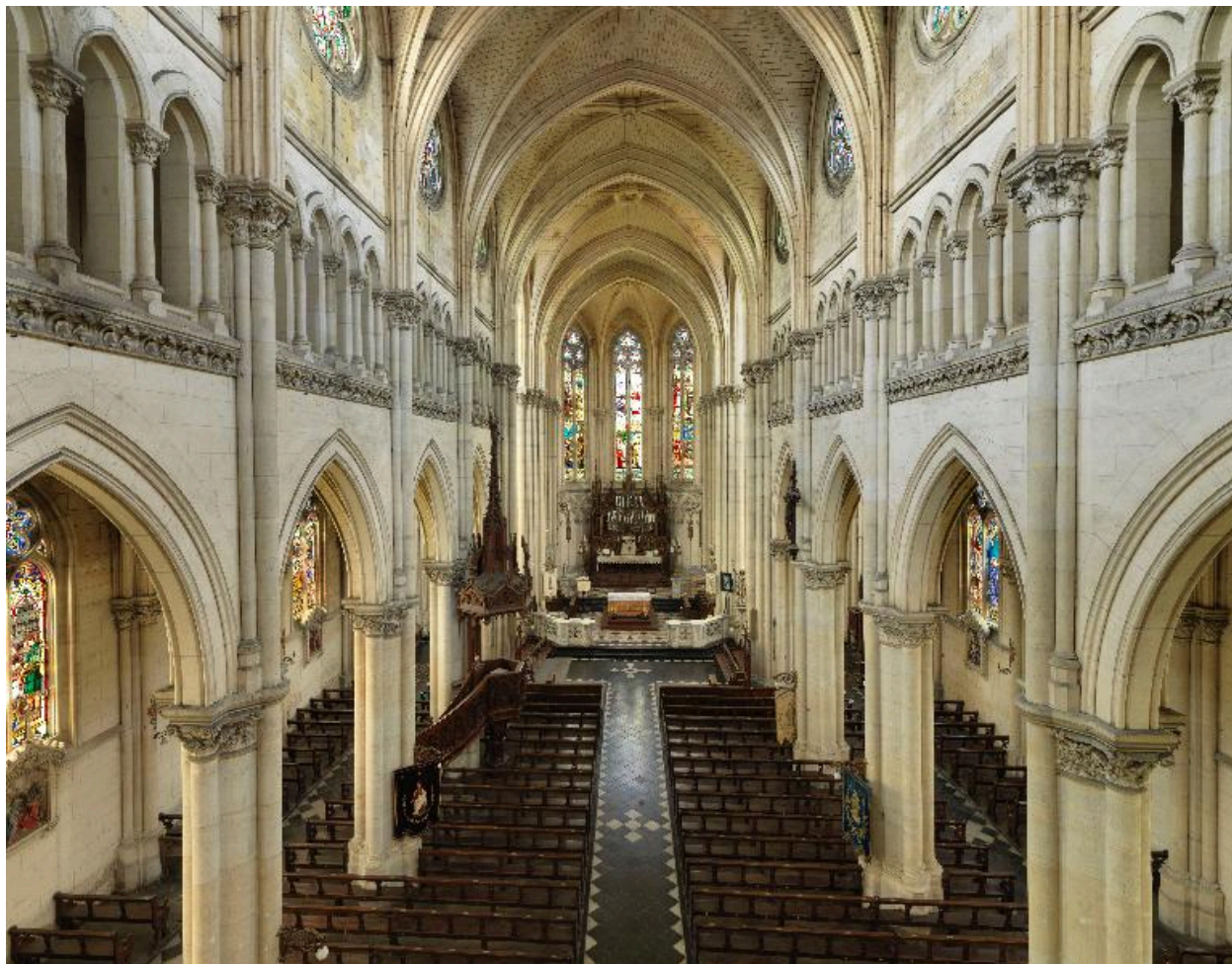
Paire de confessionnaux, de style néogothique (IM80001948) Hauts-de-France, Somme, Beauval, église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

Paire de stalles de célébrant, de style néogothique (IM80001949) Hauts-de-France, Somme, Beauval, église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

Statue (grandeur nature) : Saint Charles Borromée (IM80001905) Hauts-de-France, Somme, Beauval, rue de l' Eglise  
Église paroissiale Saint-Nicolas de Beauval (IA80010110) Hauts-de-France, Somme, Beauval, , rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la nef et du chœur.

IVR22\_20128000543NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de saint Joseph, par Turpin-Buisine d'après un modèle de Paul Delefortrie (?), 1888.

IVR22\_20138016082NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pupitre, chêne ciré et sculpté, par Buisine et Fils, 1888.

IVR22\_20138016083NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stalles du chœur, chêne ciré et sculpté, par Buisine et Fils, 1888.

IVR22\_20138016084NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chandelier de choeur (d'une paire), bronze doré, 1888.

IVR22\_20138016085NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Luminaire d'applique d'église (d'une paire), bronze doré, offert par M. et Mme Benjamin Balesdent, 1888.

IVR22\_20138000332NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de croix (station XIII : Jésus est déposé de la croix), plâtre polychrome, offert par Alfred Candas, 1888.

IVR22\_20138016086NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation