

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Arras  
58 rue Saint-Aubert

## Maison de commerce

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001384

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : boutique

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AC, 84

### Historique

L'immeuble construit sur la parcelle avant la première guerre mondiale est gravement endommagé par les bombardements. Les parties existantes sont démolies et l'immeuble reconstruit dans son intégralité. Sa reconstruction s'est étalée sur dix ans. Il a fait l'objet de deux projets de reconstruction successifs (projets de remploi) : l'un en 1926 et l'autre en 1930, signés de l'architecte Gaston Henry, architecte agréé pour les travaux des Sociétés Coopératives de reconstruction dans le Pas-de-Calais. L'un comme l'autre témoigne du recours au style Art déco ; toutefois, le premier projet s'inscrit davantage dans la mouvance très ornementale de l'Art déco des années 1920 tandis que le second projet témoigne de l'Art déco géométrique et épuré des années 1930. Ce dernier donne lieu à l'édification de l'immeuble tel qu'on le connaît actuellement.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Gaston Henry (architecte, attribution par source)

### Description

Cet immeuble en béton peint en blanc est à deux étages carrés et un étage de comble. Le rez-de-chaussée est à usage de commerce. La façade est divisée en trois travées de baies géométriques, rectangulaires au premier étage, prismatiques aux travées latérales du second étage et losangiques et à pans coupés à l'étage de comble. La travée centrale est marquée par un élancement vertical qui se caractérise par la superposition des baies du deuxième étage et de l'étage de comble. Chaque étage est délimité par la présence des corniches. L'immeuble s'inscrit dans la mouvance de l'Art déco géométrique, caractéristique de la fin des années 1920 : la géométrisation des baies et de leurs appuis en gradins, les moulures de leurs ébrasements aux formes tubulaires, les pilastres cannelés à chapiteaux géométriques du rez-de-chaussée, les ferronneries du balcon et des garde-corps ; l'ensemble des éléments constitutifs de la façade est caractéristique de l'Art déco. Le pignon à redents flamand apparaît sur cette façade sous une forme géométrique et épurée. Les menuiseries et les éléments de modénature sont peints dans des tons pastels bleu et jaune.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée  
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

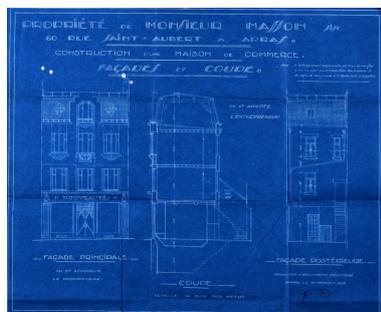
### Documents figurés

- Propriété de M. Masson. Rue Saint-Aubert à Arras. Projet de construction par Gaston Henry architecte, tirage dit bleu d'architecte, février 1930 (AD Pas-de-Calais).**  
**Propriété de M. Masson. Rue Saint-Aubert à Arras. Projet de construction par Gaston Henry architecte, tirage dit bleu d'architecte, février 1930 (AD Pas-de-Calais).**

## Illustrations



Premier projet de reconstruction :  
élévation et coupe, 1926.  
Autr. Gaston Henry, Phot.  
Thibaut Pierre (reproduction)  
IVR31\_20096200109XA



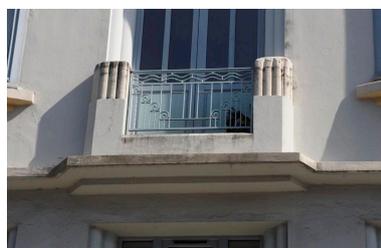
Projet de reconstruction :  
façades et coupe, 1930.  
Autr. Gaston Henry, Phot.  
Thibaut Pierre (reproduction)  
IVR31\_20096200107XA



Vue générale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20086200126XE



Vue d'ensemble des formes  
géométriques de la façade.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20096200250NUCA



Détail du balcon aux formes  
et aux décors géométriques.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20096200251NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Maisons (IA62001377) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras

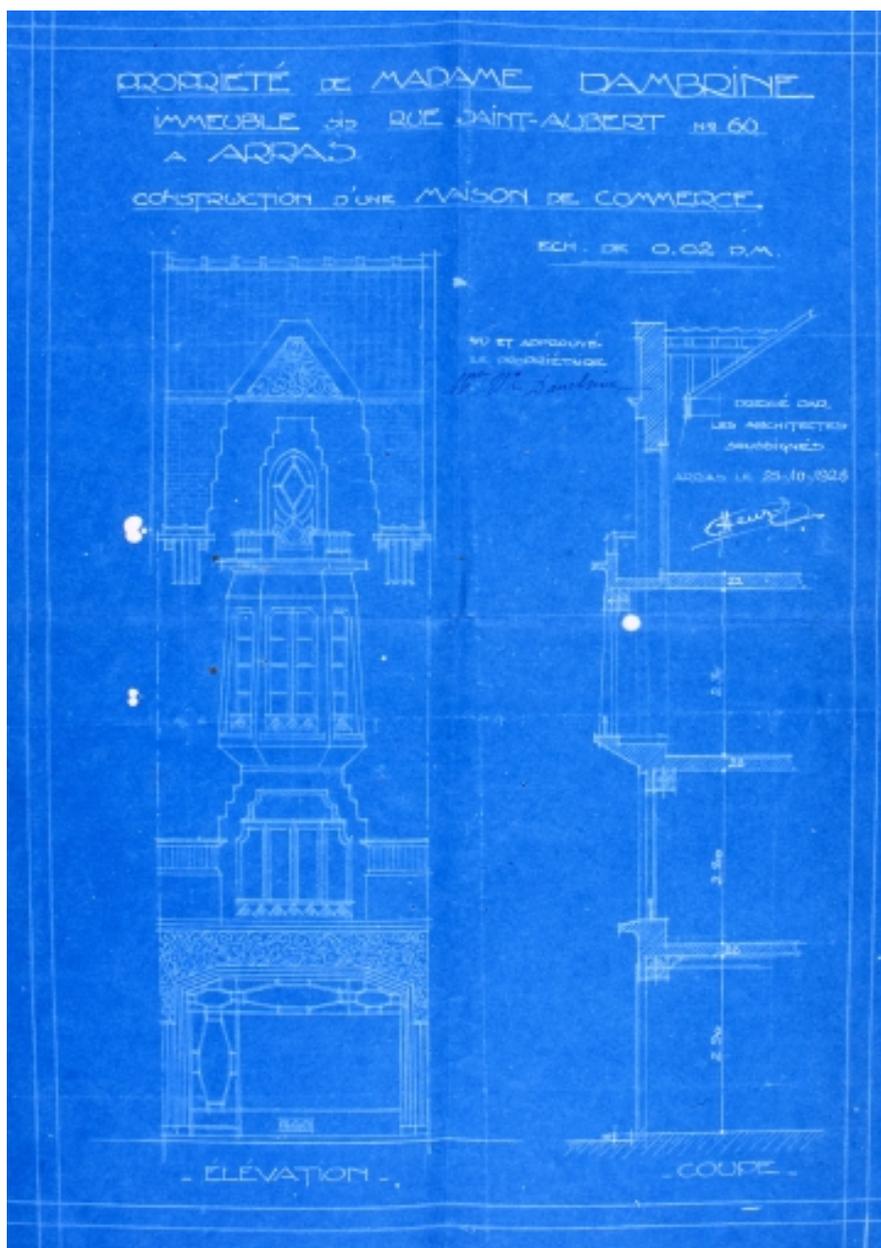
### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Premier projet de reconstruction : élévation et coupe, 1926.

Référence du document reproduit :

- Premier projet de reconstruction : élévation et coupe, 1926 (AD Pas-de-Calais).

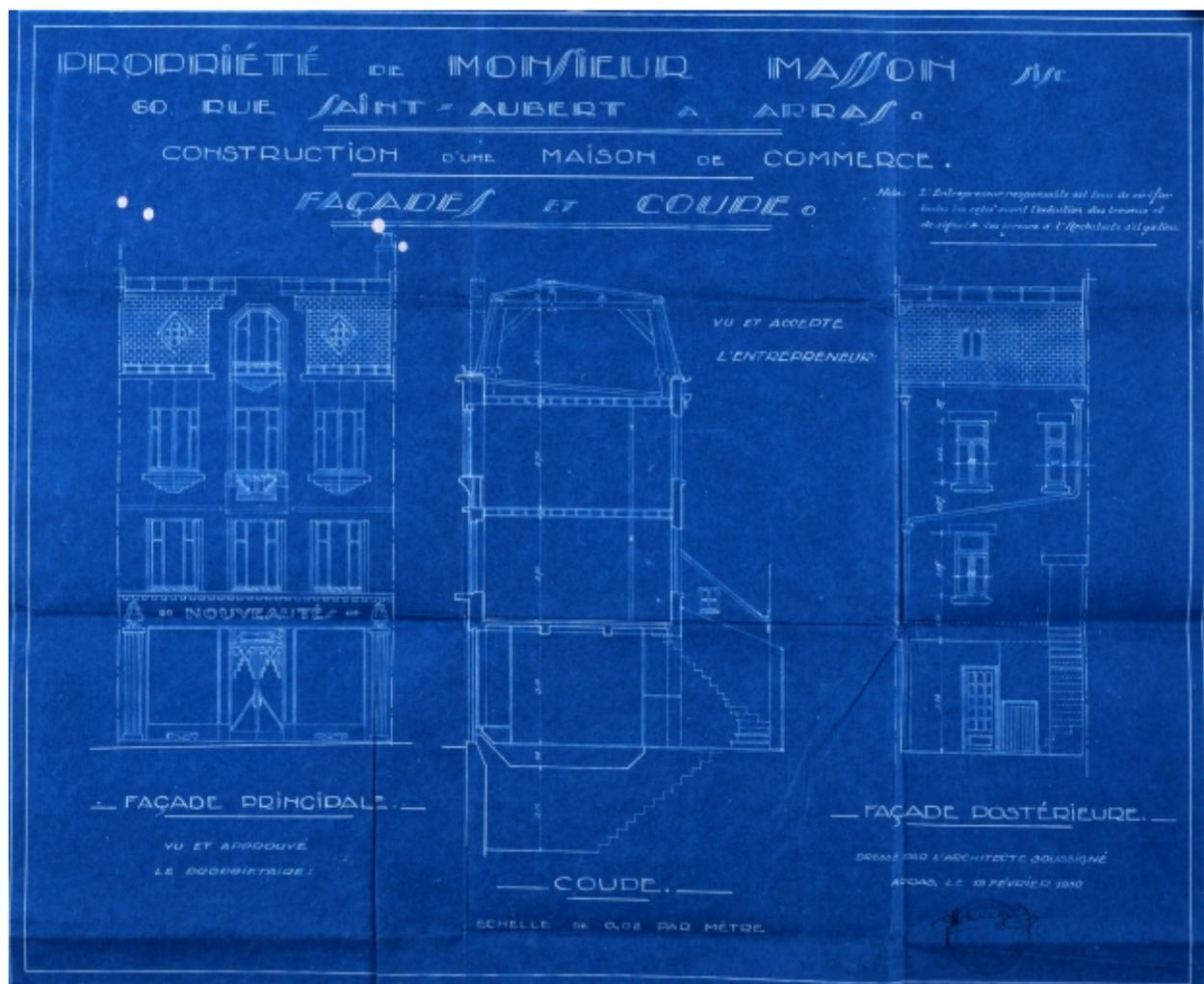
IVR31\_20096200109XA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Auteur du document reproduit : Gaston Henry

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de reconstruction : façades et coupe, 1930.

Référence du document reproduit :

- **Propriété de M. Masson. Rue Saint-Aubert à Arras. Projet de construction par Gaston Henry architecte, tirage dit bleu d'architecte, février 1930 (AD Pas-de-Calais).**  
**Propriété de M. Masson. Rue Saint-Aubert à Arras. Projet de construction par Gaston Henry architecte, tirage dit bleu d'architecte, février 1930 (AD Pas-de-Calais).**

IVR31\_20096200107XA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Auteur du document reproduit : Gaston Henry

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31\_20086200126XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des formes géométriques de la façade.

IVR31\_20096200250NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du balcon aux formes et aux décors géométriques.

IVR31\_20096200251NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation