

Hauts-de-France, Aisne  
Leuze  
place Charles-de-Gaulle

## Maître-autel néo-Renaissance (autel, tabernacle architecturé à ailes)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001584

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : autel, tabernacle

Précision sur la dénomination : maître-autel ; tabernacle à ailes ; tabernacle architecturé

Appellations : style néo-Renaissance

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : culots de la tribune

### Historique

Ce maître-autel est de style néo-Renaissance, le bas-relief du devant d'autel s'inspire de la statuaire de la Renaissance champenoise du 16e siècle. Il est particulièrement représentatif de l'éclectisme des formes et des styles du mobilier religieux de la fin du 19e siècle. Datant du 4e quart du 19e siècle, il a été livré par un fabricant de mobilier religieux non identifié, peut-être vers 1881, date d'installation de la verrière axiale et sans doute des autres verrières ornant le chœur et la nef.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

### Description

L'autel, de plan rectangulaire vertical et à élévation droite, est en pierre reconstituée. Il comporte sur le devant d'autel un bas-relief encadré par deux colonnettes en marbre et chapiteaux en pierre reconstituée. Le tabernacle, de plan carré, comporte deux colonnettes. En pierre reconstituée, il possède une porte en métal orné d'un décor peint polychrome. Les deux ailes de part et d'autre du tabernacle, également en pierre reconstituée, présentent une alternance de pilastres encadrant des éléments en marbre polychrome veiné qui sont rapportés. L'autel est précédé d'un degré à 3 niveaux en pierre calcaire, la plate-forme comporte un carrelage en céramique polychrome à incrustation chimique.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture, taille de pierre, céramique

Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 4 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : pierre reconstituée (en plusieurs éléments) : taillé, décor en relief, décor en bas-relief, décor dans la masse, décor rapporté ; marbre veiné (en plusieurs éléments) : taillé, poli ; métal peint, polychrome ; céramique (en plusieurs éléments)

Mesures :

h = 187,5 ; la = 235 ; pr = 63,5 ; h = 76,5 ; la = 64 ; pr = 57 ; h = 82,5 ; la = 145,5 ; pr = 20. Dimensions de l'autel avec les ailes : h = 187,5 ; la = 235 ; pr = 63,5. Dimensions du tabernacle : h = 76,5 ; la = 64 ; pr = 57. Dimensions du bas-relief du devant d' autel : h = 82,5 ; la = 145,5 ; pr = 20.

Représentations :

Mise au tombeau

représentation d'objet ; calice, hostie, nuée, rayons lumineux ; objet du culte

ornement à forme architecturale ; à colonnette, pilastre, à chapiteau corinthien, à coquille

Le devant d' autel est orné d' un bas-relief représentant la Mise au Tombeau, avec les Saintes Femmes entourant le linceul du Christ. La porte du tabernacle est ornée d' un calice surmonté d' une hostie rayonnante. L' autel et les ailes du tabernacle sont architecturés, reprenant un répertoire décoratif issu du vocabulaire de la Renaissance, chaque travée comporte un décor de coquille.

### État de conservation

Quelques éclats de l' épiderme supérieur de la pierre reconstituée.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22\_19980200903VA

### Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Michel (IM02001570) Hauts-de-France, Aisne, Leuze, place Charles-de-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19980200903VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation