Hauts-de-France, Somme Amiens rue Saint-Maurice , 140 plaine S Cimetière de la Madeleine

# Tombeau (stèle funéraire) Boyencourt-Vasseur

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005667 Date de l'enquête initiale : 2006 Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine

Degré d'étude : repéré

# Désignation

Dénomination : tombeau

Appellation : Boyencourt-Vasseur Parties constituantes non étudiées : clôture

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales : non, cadastré

# Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1874, par Jean-Baptiste, François Boyencourt, cultivateur, domicilié à Amiens, 24 route de Paris.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur beauvaisien De Coutures.

Période(s) principale(s): 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Coutures De (entrepreneur, signature)

## **Description**

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fer forgé à portillon antérieur central (déposé et recouvert par la végétation). Elle contient une stèle néogothique en calcaire, agrémentée de deux colonnettes. Inscriptions :

Dates des décès : 1874 ; 1891.

 $Epitaphe: Rose\ VASSEUR\ /\ décédée\ le\ 12\ mars\ 1874\ /\ \grave{a}\ l'\hat{a}ge\ de\ 76\ ans\ /\ \acute{e}pouse\ de\ Jean-Baptiste\ /\ BOYENCOURT.\ /\ learned and learned$ 

-/ Elle fut bonne épouse et bonne / mère ; elle emporte nos regrets / dans la tombe.

Signature (base, en haut à droite) : De Coutures / Beauvais.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire ; style néogothique État de conservation : envahi par la végétation

#### Décor

Techniques: ferronnerie, sculpture

### Précision sur les représentations :

La grille est ornée d'un décor végétal.

La partie supérieure de la stèle, initialement surmontée d'un élément (disparu) et agrémentée de feuilles d'acanthe, est sculptée d'un bouquet de roses et de pensées. Les colonnettes sont coiffées de chapiteaux feuillagés.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fer forgé, contient une stèle néogothique en calcaire, signée par l'entrepreneur beauvaisien De Coutures et élevée en 1874 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation), pour Rose Vasseur, épouse du concessionnaire et cultivateur Jean-Baptiste François Boyencourt.

Intérêt de l'œuvre : à signaler Protections : inscrit MH, 1986/06/25 Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

#### **Documents d'archive**

• AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

### Illustrations



Stèle néogothique. Phot. Caroline Vincent IVR22\_20068001774NUCA

### **Dossiers liés**

#### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :** 

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice, Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

 $Copyright(s): (c) \ R\'{e}gion \ Hauts-de-France - Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral; (c) \ Ville \ d'Amiens$ 



Stèle néogothique.

IVR22\_20068001774NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation