

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 14 et 15 plaine K Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) Bourgeois-Danel et Delobel-Galampoix

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005698
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Bourgeois-Danel et Delobel-Galampoix
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, la concession K 14 fut acquise en août 1835, par Pierre Joseph Bourgeois-Danel, domicilié à Amiens, rue des Sergents.

La concession K 15 fut acquise en septembre 1849, par Henri Delobel, négociant, domicilié à Amiens, 8 rue Saint-Martin. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M ; 2M18/1) indiquent qu'une "pierre tombale" a été posée par l'entrepreneur Marest en 1822.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1822 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Charles Joseph Gabriel Marest (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé peinte à portillon antérieur central, fixée sur une pierre de seuil en pierre de Tournai. Elle contient une stèle néogothique également en pierre de Tournai. Inscriptions : Dates des décès : 1855 ; 1932 ; 1953 / 1866 ; 1848 ; 1852 ; 1860 / 1852 ; 1903 ; 1945 / (base) 1857 ; 1847 Epitaphe : Henri Joseph / DELOBEL / ancien négociant / né à Tourcoing (Nord) le 30 Nov[embre] 1809 / et décédé à Saint-Fuscien-lès-Amiens / le 12 juin 1866 / - / Nicolas / GALAMPOIX / propriétaire / né à Brocourt (Somme) / et décédé à Amiens / le 29 novembre 1852 / âgé de 66 ans et 8 mois Inscription (socle) : Concession à perpétuité.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire monumentale ; style néogothique

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées et le portillon est surmonté de deux anges agenouillés en prière qui encadraient initialement une croix (disparue).

La stèle est surmontée d'une croix ouvragée encadrée par deux pinacles à crochets.

Un Christ en croix est déposé au pied du monument.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, comprenant deux terrains acquis en 1835 et 1849, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé et contient une stèle néogothique en pierre de Tournai sans doute réalisée vers 1866, date du décès du négociant Henri Joseph Delobel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000672NUCA



Stèle néogothique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000673NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine K, anciennement plaine G (IA80005020) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20078000672NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle néogothique.

IVR22_20078000673NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation