

Hauts-de-France, Aisne
Oigny-en-Valois
Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Croix : Christ en croix (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001135
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002645

Désignation

Dénomination : croix
Titres : Christ en croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur nord de la nef

Historique

Bien qu'il s'agisse d'une œuvre qu'on peut rattacher à l'art populaire, certains détails de ce Christ en croix permettent d'en placer la réalisation vers la fin du 15^e siècle ou au début du siècle suivant. Les bras horizontaux, la tête coiffée d'une large couronne d'épines et inclinée sur le côté droit de la poitrine, le visage encore marqué mais apaisé, le *perizonium* qui passe entre les cuisses et s'achève en courtes retombées, les jambes qui commencent à fléchir, figurent en effet parmi les caractères stylistiques des Christ en croix de la fin de l'époque médiévale ou du début de la Renaissance. En revanche, la croix date probablement du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 15^e siècle 16^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle

Description

Le Christ a été réalisé en bois, peut-être en chêne. Cette statue au revers sculpté est composée d'au moins trois parties : le corps et les deux bras qui sont rapportés. L'œuvre est recouverte de polychromie.
La croix est elle-aussi faite à l'aide de plusieurs pièces de bois assemblées. Mais la hauteur à laquelle elle est fixée n'a pas permis de l'observer avec précision.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : chêne (? , en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

Hauteur approximative du Christ : h = 120.

Représentations :

L'œuvre représente le Christ mort sur la croix. Selon la tradition, le Christ nu ne porte que le *perizonium* autour des reins et est coiffé de la Couronne d'épines.

État de conservation

partie remplacée , repeint (?)

La croix n'est pas ancienne. La polychromie est également récente, mais la hauteur empêche de voir si elle recouvre une peinture plus ancienne. Il manque la main droite du Christ et plusieurs doigts de la main gauche.

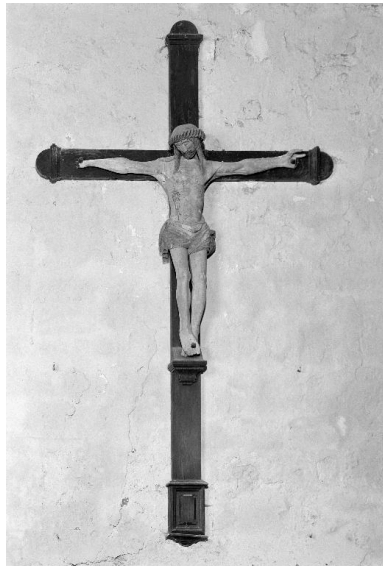
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

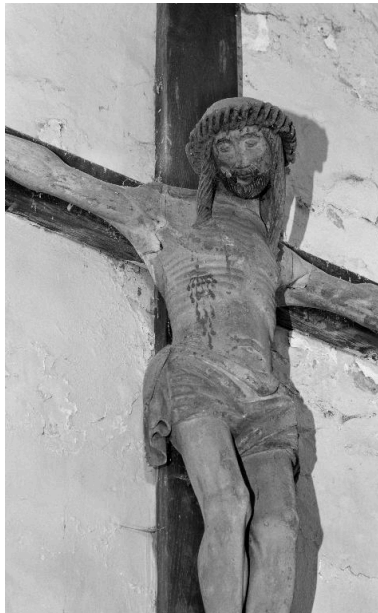
Protections : inscrit au titre objet, 2000/09/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202073X



Détail du Christ.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880201076Z

Dossiers liés

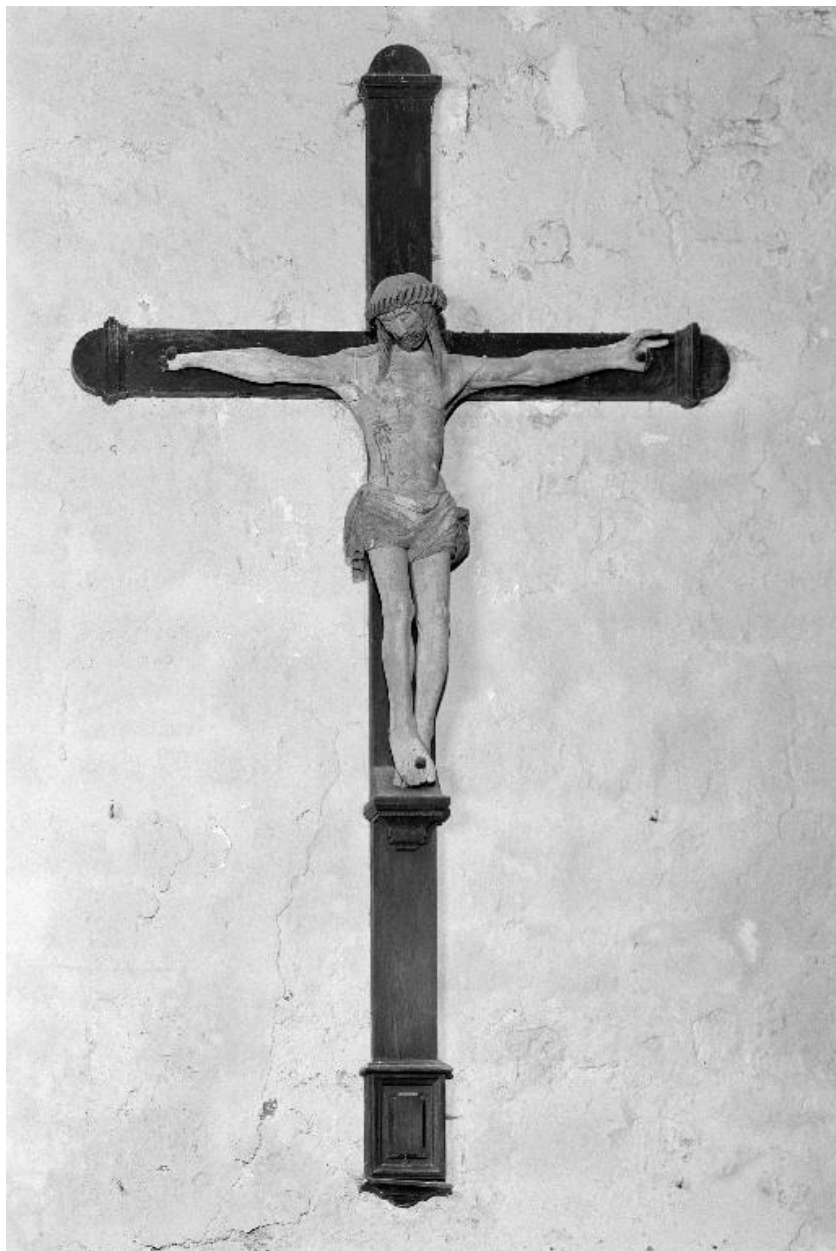
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin d'Oigny-en-Valois (IM02001116) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la croix.

IVR22_19920202073X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du Christ.

IVR22_19880201076Z

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation