

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Ensemble de l'ornement doré de l'église Saint-Étienne (trois chapes, une chasuble et une paire de dalmatiques)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000797  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM60000233

### Désignation

Précision sur la dénomination : ornement doré

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

Cet ensemble composé de **trois chapes**, d'**une chasuble** et d'**une paire de dalmatiques**, appartient à l'église Saint-Étienne de Beauvais. Le manteau des chapes (18e siècle) est postérieur aux chaperons et aux orfrois qui datent du 17e siècle. L'ensemble se caractérise par un fond à décor végétal de corbeilles fleuries et de bouquets répartis de manière régulière et par des médaillons historiés présents sur certains chaperons et sur le revers de la chasuble. En 1891, l'ensemble comprenait une quatrième chape dont le chaperon représentait la Fuite en Égypte. L'abbé Marsaux admirait cette broderie : "on dirait un paysage de Poussin". L'abbé Marsaux signalait aussi en bas de la chasuble l'existence d'armoiries non identifiées qui ont sans doute disparu lors d'une restauration.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 18e siècle  
Oeuvre en dépôt provenant de : Hauts-de-France, Oise, Beauvais, église Saint-Etienne

### Statut, intérêt et protection

Les différents éléments qui composent cet ornement sont classés au titre objet.

Intérêt de l'œuvre : à signaler  
Protections :  
Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Bibliographie

- MARSAUX, Léopold-Henri (abbé). **Inventaire descriptif des anciens "aornemens" conservés dans le diocèse de Beauvais**. Beauvais : D. Père, 1891. Extrait de *l'Annuaire de l'Oise* de 1891. p. 11 et 12

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 109

## Illustrations



Vue du devant d'une des trois chapes.

Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000975XA



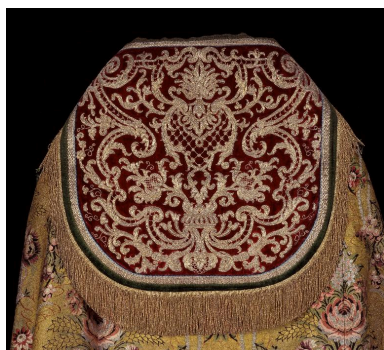
Vue du devant d'une des trois chapes.

Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000981XA



Vue du dos de la chape  
avec le chaperon à rinceaux.

Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000983XA



Détail du chaperon à rinceaux.

Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000985XA



Vue du dos de la chape avec le  
chaperon illustrant la Résurrection.

Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000977XA



Détail du chaperon avec broderie  
représentant la Résurrection.

Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000979XA



Vue du devant de la chasuble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956001009XA



Vue du dos de la chasuble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956001011XA



Détail du dos de la chasuble :  
saint Etienne dans un médaillon.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956001013XA



Vue de l'une des dalmatiques, de dos.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000997XA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de trois chapes de l'ornement doré de l'église Saint-Étienne (IM60000567) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Chasuble de l'ornement doré de l'église Saint-Étienne (IM60000573) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Paire de dalmatiques de l'ornement doré de l'église Saint-Étienne (IM60000572) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du devant d'une des trois chapes.

IVR22\_19956000975XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du devant d'une des trois chapes.

IVR22\_19956000981XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos de la chape avec le chaperon à rinceaux.

IVR22\_19956000983XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du chaperon à rinceaux.

IVR22\_19956000985XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos de la chape avec le chaperon illustrant la Résurrection.

IVR22\_19956000977XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail du chaperon avec broderie représentant la Résurrection.

IVR22\_19956000979XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du devant de la chasuble.

IVR22\_19956001009XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos de la chasuble.

IVR22\_19956001011XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du dos de la chasuble : saint Etienne dans un médaillon.

IVR22\_19956001013XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'une des dalmatiques, de dos.

IVR22\_19956000997XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation