

Hauts-de-France, Aisne
Landouzy-la-Ville
rue du Bacquet, église Notre-Dame de l'Assomption

Confessionnal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001634

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : confessionnal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Les délibérations du conseil municipal en date du 10 février 1832 indiquent que le bureau de bienfaisance vient d'acheter pour la somme de 100 francs un confessionnal à une place. Le confessionnal paraît être celui décrit dans la délibération qui précise qu'il était " trop cher : on aurait pu apporter plus d'économie dans la confection de ce meuble, il fallait au préalable traiter du prix ". Il s'agit selon toute vraisemblance de cette oeuvre, qui a cependant été remaniée au cours du 19^e siècle. La forme actuelle du confessionnal, à une place, est peut-être en effet du à un changement de forme et de structure. Il a vraisemblablement été exécuté par un menuisier local.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle

Dates : 1832

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

Le confessionnal, demi-trapézoïdal, sur plate-forme, est à deux loges ; le guichet à jalousie est ajouré. La loge du prêtre est fermée par un battant ajouré portant un décor en haut relief dans la masse. Le panneau inférieur du battant comporte un décor en relief dans la masse, tout comme les deux panneaux supérieurs latéraux. La corniche possède une frise à denticules qui est rapportée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : battant, 1, droit ; travée, 2 ; plan, trapézoïdal ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : petit cadre élégi, découpé, décor en relief, décor en haut relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, faux bois, vernis

Mesures :

h = 230 ; la = 164 ; pr = 89. Dimensions avec la plate-forme : h = 230 ; la = 164 ; pr = 89.

Représentations :

ornement à forme végétale: feuillage, rinceau, tournesol, rose
ornement à forme géométrique: à cercle, à étoile

Le battant ajouré est orné d'une série de rinceaux de feuillages se terminant par des grappes de fleurs héliotropes (tournesols). La partie inférieure comporte une série de demi-cercles encadrant une étoile ornée en son centre d'une rosette. Les élévations latérales sont ornées de rinceaux à forme végétale.

État de conservation

repeint, changement de structure (?)

Le confessionnal a été surpeint de couleur faux bois.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990200341V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de Notre-Dame de l'Assomption (IM02001625) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990200341V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation