

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Bas-relief : écu armorié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000517
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief
Appellations : RC 15
Titres : Ecu armorié

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Le bas-relief datable du 18^e siècle, provient de l'abbaye Saint-Quentin de Beauvais.
Période(s) principale(s) : 18^e siècle
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Oise, Beauvais, abbaye Saint-Quentin

Description

L'ensemble est composé de panneaux de chêne de taille irrégulière, d'un socle et de trois morceaux pour le bandeau inférieur. Une plaque a été ajoutée sur un des côtés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : chêne taillé, ciré

Mesures :

Dimensions totales : h = 60 ; la = 49 ; pr = 8.

Représentations :

Deux anges ailés sont figurés en pied et de face, ils prennent place sous deux arcs outrepassés et tiennent un écu armorié.

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (manuscrit, sur étiquette), armoiries (en relief, sur l'oeuvre), inscription (manuscrit, sur l'oeuvre), inscription (initiale), numéro d'inventaire (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le propriétaire se trouvant dans un cartouche, côté face du relief : écusson provenant de l'abbaye Saint-Quentin de Beauvais.

Armoiries en bas-relief dans l'écu : trois fleurs en bande et clef.

Inscription au revers du relief : BD.

Inscription au revers du relief : écusson provenant du couvent de Saint-Quentin à Beauvais.

Numéro d'inventaire au revers : RC/15.

État de conservation

élément

Élément d'un panneau plus important présentant quelques fissures.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000585X



Vue du revers.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000586X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble, de face.

IVR22_19956000585X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR22_19956000586X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation