

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 121 plaine P Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Milvaux-Bertoux

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004885  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Milvaux-Bertoux

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en février 1884 par le banquier Clément Milvaux.  
La stèle porte la signature de l'entrepreneur Bezancourt.  
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Hilaire Bezancourt (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte, contient une stèle architecturée en pierre de Tournai, surmontée d'une amphore, et dont la base est ornée d'une couronne mortuaire.  
Le mobilier se compose d'une plaque en pierre portant une inscription (fig. 4).  
Inscriptions :  
Dates des décès : 1884 ; 1885 ; 1903 ; 1918 ; 1923.  
Inscription concernant le destinataire : Famille MILVAUX-BERTOUX.  
Inscription (plaque) : Le comptoir amiénois à son président fondateur.  
Signature : BEZANCOURT ENTREPR.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (urne)

### Décor

Techniques : sculpture

## Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 100

## Statut, intérêt et protection

Cette stèle funéraire, signée Bezancourt, a sans doute été réalisée vers 1884 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation). Identique à celle de la [concession voisine](#), il illustre un modèle stylisé de la typologie des stèles architecturées, dont il existe des exemples contemporains, dans le cimetière. Ici, les pilastres bagués sont ornés de flambeaux renversés et le fronton est surmonté d'une urne.

C'est une des rares réalisations identifiées de l'entrepreneur, qui signale ici sa profession.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

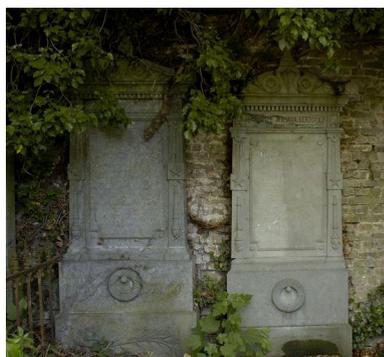
Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue de situation : tombeau  
à droite de l'image.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001196NUCA



Vue générale.  
Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20048001335NUCA



Vue du fronton.  
Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20048001336NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de situation : tombeau à droite de l'image.

IVR22\_20058001196NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

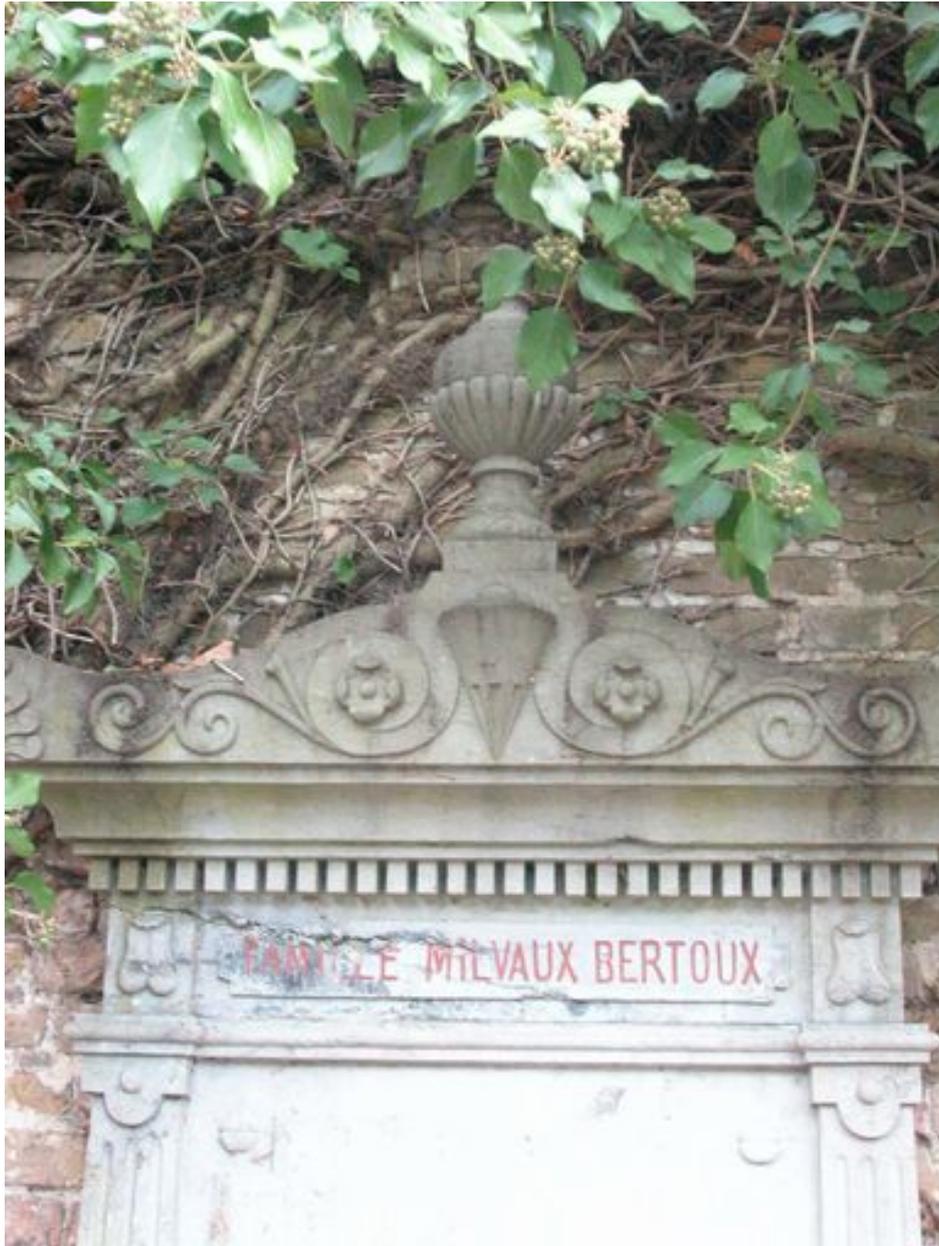


Vue générale.

IVR22\_20048001335NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du fronton.

IVR22\_20048001336NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation