

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

Moule à hosties

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002667
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : moule à hosties

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce moule à hostie proviendrait, selon la tradition historique locale, de l'abbaye cistercienne de Foigny, située sur la commune de La Bouteille. La taille des matrices des hosties, leurs formes et décors, permettent de les dater du 17^e siècle, sans que l'on puisse toutefois exclure que ce moule soit plus tardif. L'une paraît porter la représentation d'un saint évêque, saint Charles Borromée (?), en adoration devant une croix. L'autre matrice, mutilée, en forme de cœur, porte des initiales peu déchiffrables.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle (?)
Picardie, 02, Thiérache :
Picardie, 02, La Bouteille, abbaye cistercienne de Foigny :

Description

Le moule, affectant grossièrement la forme d'un pavé rectangulaire, est en pierre calcaire blanche assez friable ; il pourrait s'agir de craie. Il présente un décor à relief gravé dans la masse sur sa partie supérieure, en forme de cercle et de cœur, formant deux matrices. Il comporte également sur cette partie et sur la face antérieure des cupules striées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : (? , monolithe) : taillé, décor à relief gravé, décor dans la masse, craie

Mesures :

h = 10,5 ; la = 17,5 ; pr = 13 (Dimensions approximatives).

Représentations :

ornementation ; cœur, cercle, Christ en croix, clous
portrait ; homme, évêque, en buste, de profil
ornement à forme géométrique

L'un des matrices, en forme de cœur, est ornée, outre des initiales IMA, des trois clous de la Passion du Christ. L'autre matrice, en forme de cercle, semble être ornée de la figure d'un ecclésiastique, un évêque, en buste et de profil, face à un Christ en croix sur la droite. Il pourrait s'agir de saint Charles Borromée. Le moule comporte également trois cupules circulaires dont les stries leur donnent l'aspect d'empreintes de coquillage.

État de conservation

manque

Le moule présente de nombreux éclats et paraît avoir été cassé sur sa gauche.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue du moule à hosties.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010201917X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du moule à hosties.

IVR22_20010201917X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation