

Hauts-de-France, Aisne
Dhuizel
rue de Courcelles

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Rémi de Dhuizel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004469

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : revêtement de sol, croix de consécration, litre, plaque funéraire, verrière, autel, degré d'autel, gradin d'autel, confessionnal, bénitier, lavabo en niche, lutrin, agenouilloir, banc de fidèles, chaise d'église, prie-Dieu, stalle, tabouret de célébrant, table de sacristie, canon d'autel, chandelier d'autel, croix d'autel, vase d'autel, calice, ciboire, ostensor, patène, encensoir, goupillon, crèche de Noël, croix de procession, chemin de croix, croix, ornement, armoire, éteignoir, jardinière à fleurs, vase à fleurs, statue, cloche

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Val de l'Aisne, *Canton* : Braine

Précisions :

Historique

L'évolution de l'ameublement et du décor de l'église de Dhuizel n'est pas connue avant le 18^e siècle, époque à laquelle l'église semble avoir bénéficié d'aménagements importants. L'autel secondaire de la Vierge et son retable, détruits durant la Première Guerre Mondiale, semblaient dater de la fin du 17^e ou du début du 18^e siècle. Le retable et le tableau de l'autel de saint Antoine, légués par Thomas de Cauchon, seigneur de Dhuizel, ont été bénits en 1731. Une confrérie consacrée à ce saint existait avant la Révolution. Les fonts baptismaux datent également de cette époque. Le reste du mobilier du milieu du 18^e siècle qui orne l'église (maître-autel, tabernacle, aigle-lutrin) passe pour avoir été acquis lors du rétablissement du culte après le Concordat en 1807, mais s'accorde toutefois au degré d'autel de la même époque. L'abbé Bernier, curé de la paroisse, donne en 1868 le tableau du maître-autel représentant le baptême de Clovis, ainsi qu'un chemin de croix peint sur toile et des tableaux du rosaire au pastel sous verre. En 1890, sont toujours mentionnés les 2 autels latéraux dédiés à la Vierge (orné d'un tableau représentant la Vierge du Rosaire) et à saint Antoine (encore orné d'un tableau représentant saint Antoine dans le désert). Après la Première Guerre Mondiale qui a détruit les autels latéraux et les 3 retables, le mobilier de l'église a été complété et renouvelé (confessionnal, sièges). La table de l'autel latéral nord a été sculptée par le père Joseph Wrezinski, curé de la paroisse de Dhuizel de 1951 à 1954. L'ancien maître-autel, séparé de son tabernacle, a été avancé dans la croisée du transept après le concile de Vatican II afin d'être conforme à la nouvelle liturgie.

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Brunet (orfèvre), Villard et Fabre (orfèvre, ?)

Illustrations



Vue d'une litre funéraire.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201678XA



Vue de 2 plaques funéraires :
Henri-Louis de Cauchon et
Jean-Joseph d'Estremont.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201679XA



Vue de la plaque funéraire
de François de Noue.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202972NUC1A



Vue de la plaque funéraire
de Thomas Cauchon.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202973NUC1A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Rémi de Dhuizel et son cimetière (IA02002146) Hauts-de-France, Aisne, Dhuizel, rue de Courcelles

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Aigle-lutrin (IM02004510) Hauts-de-France, Aisne, Dhuizel, rue de Courcelles

Bassin de baptême (IM02004251) Hauts-de-France, Aisne, Dhuizel, rue de Courcelles

Ensemble du maître-autel (autel tombeau, tabernacle) (IM02004178) Hauts-de-France, Aisne, Dhuizel, rue de Courcelles

Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion) (IM02004176) Hauts-de-France, Aisne, Dhuizel, rue de Courcelles
Table d'autel (IM02004177) Hauts-de-France, Aisne, Dhuizel, rue de Courcelles
Église paroissiale Saint-Rémi de Dhuizel et son cimetière (IA02002146) Hauts-de-France, Aisne, Dhuizel, rue de Courcelles

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'une litre funéraire.

IVR22_20050201678XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



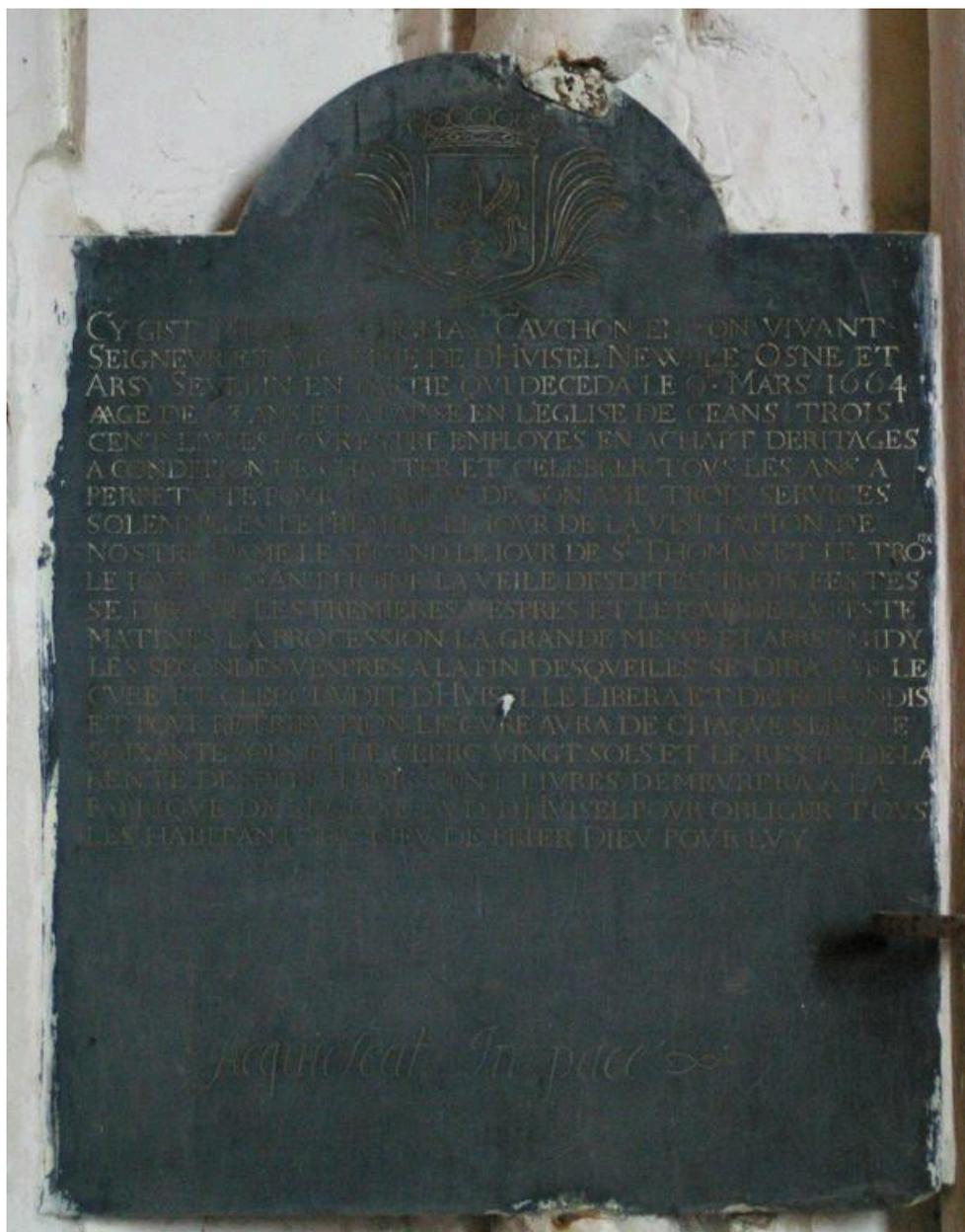
Vue de 2 plaques funéraires : Henri-Louis de Cauchon et Jean-Joseph d'Estremont.

IVR22_20050201679XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la plaque funéraire de Thomas Cauchon.

IVR22_20040202973NUC1A

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation