

Hauts-de-France, Nord
Mortagne-du-Nord

Hôtel de ville de Mortagne-du-Nord

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002940

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : inventaire topographique PNR Scarpe-Escaut, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel de ville

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : 2008, U1664

Historique

Les premiers documents d'archives conservés relatent des réparations effectuées sur un édifice qui daterait du 18^e siècle en 1851 par l'architecte Alexandre Grimault, qui s'occupe également des écoles (AD Nord O421/108) et de la construction de logements pour pauvres écoles (AD Nord O421/106). La couverture de l'hôtel de ville est refaite en 1893 par Lamant-Courouble entrepreneur, d'après un projet de J. Bernard, architecte départemental établi à Valenciennes (AD Nord 20241/69). La reconstruction de la mairie endommagée pendant la Première guerre est envisagée et réalisée grâce aux indemnités de dommages de guerre et s'inscrit dans un véritable projet d'aménagement urbain daté de 1922 (AD Nord Plan 2277) et proposé par les architectes parisiens Fernand Baud et Marcel Coquet. La plaque commémorative aux soeurs de Fernig, remplaçant le monument détruit pendant la guerre, et placé dans le hall de la mairie, est dessinée par Coquet et fit l'objet d'un concours pour le choix du statuaire : Jacques Martin, qui propose un monument en pierre de Lavaux à grain, pour un coût de 10 035 F et Carmelino Cagna en pierre dure de Quilly pour 13 350 F ou en pierre de Lavaux pour 12700 F. La municipalité choisit Jacques Martin : « il présente toutes les qualités pour le faire : ancien lauréat de l'école Nationale des BA, lauréat de l'Institut Français, médaillé du salon des Artistes Français, 1^{er} Second Prix de Rome de gravure en médaille (AD Nord 20421/204). Une salle des fêtes est également envisagée : « Dans l'ancienne mairie, il y avait des dépendances, comprenant douane, boucherie. Cela est remplacé par une salle des fêtes indépendante, pouvant accueillir 500 personnes, en ciment. » (AD Nord 20421/197). Les tribunes de la salle des fêtes seront réalisées en 1935-36, d'après un plan de l'architecte Joseph Foyer.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle, 2^e quart 20^e siècle

Période(s) secondaire(s) : milieu 19^e siècle, limite 19^e siècle 20^e siècle

Dates : 1851 (daté par source), 1893 (daté par source), 1922 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Grimault (architecte, attribution par source), Lamant-Courouble (entrepreneur, attribution par source), J. Bernard (architecte, attribution par source), Fernand Baud (architecte, attribution par source), Marcel Coquet (architecte, attribution par source), Joseph Foyer (architecte, attribution par source), Cagna Carmelino (sculpteur, attribution par source), Jacques Martin (sculpteur, attribution par source)

Description

Comme l'indiquait le plan de construction du presbytère, l'ancienne mairie était située à proximité de l'Escaut. Les cartes postales anciennes montrent un édifice à cinq travées, s'élevant sur deux niveaux, en brique, couvert d'une croupe en ardoise. Les détails étaient soignés : l'élévation antérieure était habillée de pierre bleue au rez-de-chaussée, repris à l'étage par un chaînage en pierre bleue pour la travée centrale et les angles. Cette mise en oeuvre pourrait dater de la fin du

XVIII^e siècle. La mairie reconstruite est située au fond de la nouvelle place créée, adjointe de la salle des fêtes à l'arrière. L'édifice est en brique et pierre pour le décor, les bandeaux et les clefs, couverte d'une croupe en ardoise. De volume assez ramassé, la construction est rythmée par les formes des ouvertures, en plein cintre, à bossages au rez-de-chaussée et à meneaux à l'étage et le soulignement des trois travées centrales, encadrées de part et d'autre de demi-travées, reflète la disposition intérieure du hall d'accueil au rez-de-chaussée, surmonté de la salle des mariages à l'étage, ouverte par un balcon, suggérant ainsi un avant-corps, se terminant en façade-pignon à redent avec amortissement. La couverture est surmonté d'un lanternon. Un médaillon central aux armes de la ville et deux médaillons latéraux aux portraits des soeurs Theophile et Félicité Fernig ornent le pignon. La plaque commémorative aux soeurs Fernig placée dans le hall au rez-de-chaussée est en marbre.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : croupe

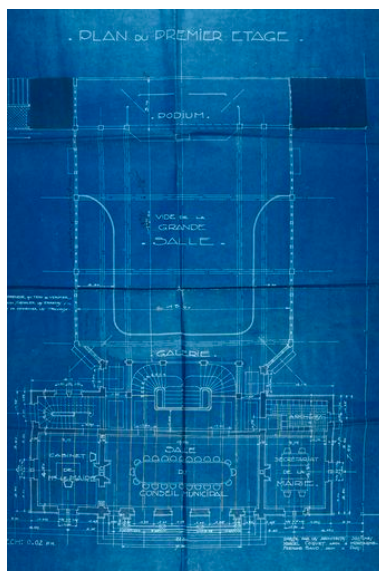
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

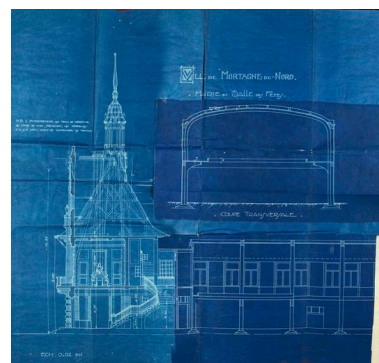
Illustrations



Projet de la façade, Fernand Baud et Marcel Coquet architectes, 1925 (AD Nord 20421/197).
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900575NUCA



Plan du premier étage, Fernand Baud et Marcel Coquet architectes, 1925 (AD Nord 20421/197).
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900577NUCA



Coupe et jonction avec la salle des fêtes, Fernand Baud et Marcel Coquet architectes, 1925 (AD Nord 20421/197).
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900578NUCA



La salle des fêtes, Joseph Foyer architecte, 1935 (AD Nord 20421/199).



Dessin du projet des médaillons représentant les soeurs Fernig, Carmelino Cagna sculpteur (AD Nord, 20421/198).



Vue générale de l'élévation antérieure.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900114NUCA

Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900579NUCA



Le médaillon des armes de la ville.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900119NUCA

Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900580NUCA



Le médaillon représentant
Félicité ou Théophile de Fernig.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900117NUCA



Le médaillon représentant
Félicité ou Théophile de Fernig.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900118NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Mortagne-du-Nord (IA59002938) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Mortagne-du-Nord
Les équipements publics de la reconstruction après la première guerre mondiale (IA99000029)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc Naturel Régional Scarpe-Escaut

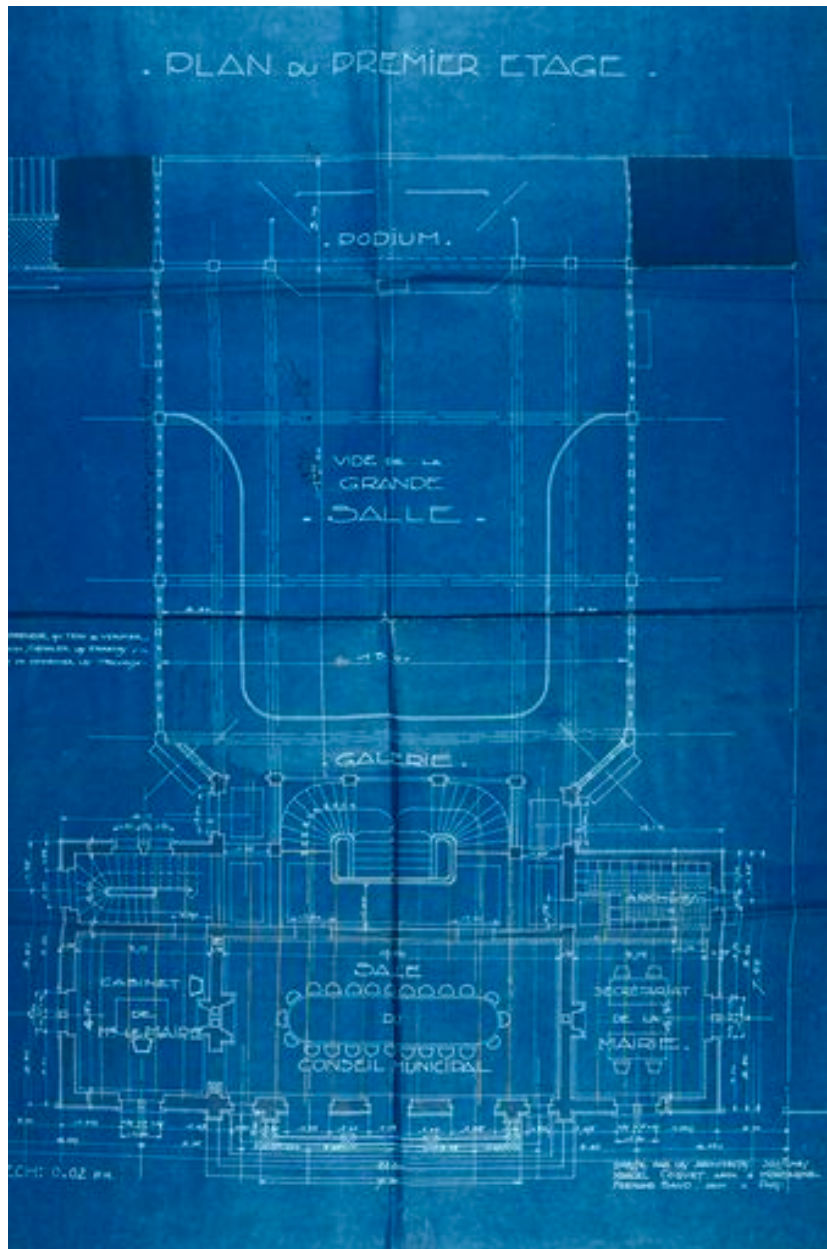


Projet de la façade, Fernand Baud et Marcel Coquet architectes, 1925 (AD Nord 20421/197).

IVR31_20105900575NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du premier étage, Fernand Baud et Marcel Coquet architectes, 1925 (AD Nord 20421/197).

IVR31_20105900577NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe et jonction avec la salle des fêtes, Fernand Baud et Marcel Coquet architectes, 1925 (AD Nord 20421/197).

IVR31_20105900578NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle des fêtes, Joseph Foyer architecte, 1935 (AD Nord 20421/199).

IVR31_20105900579NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin du projet des médaillons représentant les soeurs Fernig, Carmelino Cagna sculpteur (AD Nord, 20421/198).

IVR31_20105900580NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation antérieure.

IVR31_20105900114NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le médaillon des armes de la ville.

IVR31_20105900119NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le médaillon représentant Félicité ou Théophile de Fernig.

IVR31_20105900117NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le médaillon représentant Félicité ou Théophile de Fernig.

IVR31_20105900118NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation