

Hauts-de-France, Nord
Villeneuve-d'Ascq
Quartier Le Château
1 allée Chanteclerc, 267 et 269 allée Chardin, 267 T allée Chardin

Ilot 1, Les Pyramides (Le Château)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005196

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine de Villeneuve-d'Ascq, ville nouvelle

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : grand ensemble

Appellation : îlot 1, Les Terrasses du Lac, Les Pyramides du lac, Les Pyramides

Parties constituantes non étudiées : immeuble, siège d'association ou d'organisation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, MX, 317 à 319 ; 2017, MX, 283. Pour le LCR, intégré à l'îlot.

Historique

L'îlot 1 est mis en promotion en 1973 auprès de la SOGES, promoteur, qui s'associe aux architectes Michel Andrault et Pierre Parat.

Le programme comprend 109 logements en habitat intermédiaire, en accession à la propriété (PSI : Prêts Spéciaux Immédiats), de type II, III, V et VI. La densité brute est fixée à 47 logements à l'hectare. La capacité de stationnement est de 180 places, dont 125 garages couverts. En complément des habitations un Local Collectif Résidentiel (LCR) est prévu. Pour cette opération les architectes reprennent leur Modèle Innovation "Maisons Gradins Jardins". Les Modèles Innovation sont des procédés et modules de construction industrialisés, élaborés par des groupements d'architectes, ingénieurs, bureaux d'études et entreprises. Agréés par l'État dans le cadre des politiques favorisant l'industrialisation, l'innovation et la qualité dans la construction, ils sont ensuite utilisés dans diverses opérations de logements, partout en France. Trois campagnes de concours ont lieu - 1973, 1974 et 1975 – à l'issue desquelles 31 modèles sont agréés.

Le Modèle Innovation "Maisons Gradins Jardins" (M.G.J.) est un système de construction reposant sur la combinaison tridimensionnelle de modules de logements préfabriqués, élaboré à la fin des années 1960 et lauréat du concours Modèle Innovation de 1973. Au niveau national ce modèle sera décliné en 53 opérations, équivalent à 619 logements. À Villeneuve d'Ascq le modèle des Maisons Gradins Jardins est utilisé tout d'abord en combinaison linéaire, dans les îlots 11 et 12 du Château (1975). On retrouve cette organisation modulaire dans la résidence Cléopâtre (îlots 40 et 41) du quartier de la Cousinerie (1979).

Pour l'îlot 1 de ce quartier du Château, Michel Andrault et Pierre Parat choisissent d'organiser les modules constructifs sous forme pyramidale, comme à Epernay (1969) et Villepinte (1970). Relevant de l'habitat intermédiaire, Les Pyramides sont présentées comme des "maisons individuelles superposées". Les modules de logements y sont combinés en immeubles dont les formes générales et les volumes (ici la pyramide) créent une composition urbaine originale. Les garages, les communs et parties techniques au cœur des édifices. Les appartements, tous pourvus d'un jardin de plain-pied ou d'une terrasse ou "jardin suspendu " de 35 m², sont accessibles à la fois par une desserte commune intérieure et par des escaliers extérieurs privatifs.

Le LCR, dit Chanteclerc, est traité à part, dans un édifice réalisé par l'assemblage des mêmes modules que ceux utilisés pour les logements, mais cette fois pourvu d'un toit à 4 pans. Il accueille actuellement une association.

La livraison a lieu en juillet 1976.

Bien que leur commercialisation n'ait pas été aisée, Les Pyramides deviennent rapidement une des réalisations emblématiques de la ville nouvelle et donnent finalement leur nom à l'opération, initialement baptisée les Terrasses du Lac.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1976 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Andrault (architecte, attribution par source), Pierre Parat (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : ÉPALE (commanditaire, attribution par source), SOGES (promoteur, attribution par source)

Description

Accueillant trois monumentales pyramides devenues emblématiques de la ville nouvelle, l'îlot 1 témoigne de la richesse des expérimentations autour de l'habitat intermédiaire, des Modèles Innovation (ici la Maison Gradin Jardin) et de l'architecture combinatoire et modulaire, contribuant à l'élaboration d'un paysage urbain original.

L'îlot 1 est construit sur un terrain de 2,3 hectares, en légère pente nord-sud. Il s'insère dans une maille du nouveau réseau de voirie, formée par l'avenue de Champollion au nord, l'avenue de la Châtellenie à l'ouest et l'allée Chanteclerc au sud. À l'est il est bordé par l'îlot 7, dont il est séparé par un chemin piétonnier. L'îlot 1 est desservi par une courte impasse au sud, et au nord par un second accès, partagé avec les îlots voisins, et doté d'un parking extérieur.

Formant trois collines artificielles, les Pyramides sont implantées au centre du terrain, généreusement engazonné et arboré, dont la pente a été structurée en deux terrasses. Deux pyramides sont construites dans la pente, ce qui amplifie l'effet de relief et de monumentalité.

Chaque pyramide rassemble sur 6 niveaux (R + 5) environ 35 logements intermédiaires (Modèle Innovation Maison Gradin Jardin) pourvus d'un jardin ou d'une terrasse privative fermée par de larges jardinières en béton. Les garages, locaux techniques et parties communes sont dissimulés au cœur du bâti. L'agencement pyramidal des modules correspondant aux logements crée un effet géométrique complexe, animé par la végétation débordant des jardinières, par les bandeaux supérieurs colorés et par les escaliers.

Bordé uniquement de haies végétales basses, l'îlot est largement ouvert sur l'environnement extérieur. Le paysage urbain original créé par les Pyramides s'offre ainsi généreusement à la vue depuis l'extérieur. Un réseau de chemins piétonniers sinueux et d'escaliers assure le lien avec l'espace public du quartier, desservant au passage les entrées d'immeubles, les escaliers extérieurs des logements et le LCR (Local Collectif Résidentiel) Chanteclerc, niché à proximité d'un espace de jeux pour enfants.

La densité est de 47 logements par hectare.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton armé

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 5 étages carrés

Type(s) de couverture : terrasse

Escaliers : escalier de distribution extérieur

Typologies et état de conservation

Typologies : opération enclavée ; habitat intermédiaire ; îlot de type moderne ; Modèle Innovation

Statut, intérêt et protection

Modèle Innovation "Maisons Gradins Jardins" de Michel Andrault et Pierre Parat

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Villeneuve-d'Ascq. Fonds ÉPALE ; 12 EP 19. **Répertoire logements janvier 1979**. ÉPALE, [1979].
- AC Villeneuve-d'Ascq. Fonds ÉPALE ; 6 EP 226. **Lille-Est Ville nouvelle**. *Technique et Architecture*, déc. 1974-janv. 1975, n° 302.

Documents figurés

- **Villeneuve-d'Ascq ville nouvelle. Photographies 1978.** Album photographique en couleur, ÉPALE, 1978 (AC Villeneuve-d'Ascq ; fonds ÉPALE, 16 W 3).

Bibliographie

- BAUER, Caroline, KLEIN, Richard. **Les Modèles innovation dans les Hauts-de-France - 1968-1978.** Rapport final de recherche du LACTH, février 2020, dans le cadre du programme « Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle », 2016-2020.

Liens web

- Voir la description du Modèle innovation sur le site consacré aux Modèles innovation dans les Hauts-de-France. [consulté le 13/03/2024] : <https://www.modelesinnovation.fr/fr/portail/425/action/index.html?idaction=7>
- Voir la fiche de labellisation ACR sur la base du Ministère de la Culture (POP). [consulté le 13/03/2024] : https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/ACR0001704?base=%5B%22Patrimoine%20architectural%20%28M%20C3%A9rim%20C3%A9e%29%22%5D&mainSearch=%22villeneuve%20d%27ascq%22&last_view=%22mosaic%22&idQuery=%2277b485-1086-be7-e16f-1c7242b54cc%22

Illustrations



Vue prise depuis l'allée Chanteclerc, 1978. Les contrastes de couleurs (bandeaux marron) et les parements de brique soulignent les volumes des pyramides (AC Villeneuve d'Ascq, 16W3).
Repro. Pierre Thibaut,
Phot. auteur inconnu
IVR32_20215900443NUCA



Pyramide du 269, allée Chardin depuis celle de l'allée Chanteclerc.
En prenant de la hauteur, la notion d'immeuble disparaît au profit d'une nappe de modules architecturaux qui forment des collines, créant un paysage.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20185900013NUCA



Le LCR Chanteclerc, du côté de l'allée Chanteclerc, est venu se nicher entre les trois pyramides au sein d'un espace vert récréatif qu'il contribue à animer.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20185900658NUCA



La pyramide (267, allée Chardin).
Vue prise depuis le chemin qui sépare l'îlot 1 de l'îlot 7, ici à gauche.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20185900681NUCA



Vue prise depuis la partie haute de l'îlot, vers le sud et le LCR. Le chemin piétonnier dessert le 269, allée Chardin, puis emprunte un escalier.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20185900638NUCA



Vue de la partie haute de l'îlot, vers l'ouest et le 267, allée Chardin.
Au premier plan, le chemin piétonnier emprunte un escalier.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20185900673NUCA



L'immeuble 267, allée Chardin. Des jardinières en béton viennent clôturer les terrasses, contribuant à végétaliser les pentes de chaque pyramide.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20185900012NUCA



L'immeuble 269, allée Chardin. Vue prise depuis l'allée Chanteclerc.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20185900014NUCA



L'immeuble 267, allée Chardin. L'entrée piétonne et l'entrée du garage, au cœur de la pyramide.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20185900652NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les îlots d'habitation de la ville nouvelle de Villeneuve d'Ascq (IA59005554)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartier Château (IA59005195) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Villeneuve-d'Ascq, Le Château,

Auteur(s) du dossier : Leslie Dupuis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue prise depuis l'allée Chanteclerc, 1978. Les contrastes de couleurs (bandeaux marron) et les parements de brique soulignent les volumes des pyramides (AC Villeneuve d'Ascq, 16W3).

IVR32_20215900443NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut, Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Villeneuve d'Ascq
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pyramide du 269, allée Chardin depuis celle de l'allée Chanteclerc. En prenant de la hauteur, la notion d'immeuble disparaît au profit d'une nappe de modules architecturaux qui forment des collines, créant un paysage.

IVR32_20185900013NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le LCR Chanteclerc, du côté de l'allée Chanteclerc, est venu se nicher entre les trois pyramides au sein d'un espace vert récréatif qu'il contribue à animer.

IVR32_20185900658NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La pyramide (267, allée Chardin). Vue prise depuis le chemin qui sépare l'îlot 1 de l'îlot 7, ici à gauche.

IVR32_20185900681NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise depuis la partie haute de l'îlot, vers le sud et le LCR. Le chemin piétonnier dessert le 269, allée Chardin, puis emprunte un escalier.

IVR32_20185900638NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie haute de l'îlot, vers l'ouest et le 267, allée Chardin. Au premier plan, le chemin piétonnier emprunte un escalier.

IVR32_20185900673NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'immeuble 267, allée Chardin. Des jardinières en béton viennent clôturer les terrasses, contribuant à végétaliser les pentes de chaque pyramide.

IVR32_20185900012NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'immeuble 269, allée Chardin. Vue prise depuis l'allée Chanteclerc.

IVR32_20185900014NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'immeuble 267, allée Chardin. L'entrée piétonne et l'entrée du garage, au cœur de la pyramide.

IVR32_20185900652NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation