

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 238 plaine L Cimetière de la Madeleine

Tombeau (cippe) Vast-Lefurme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007227
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Vast-Lefurme
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juin 1847, par Catherine Lefurme veuve Vast, rentière et Catherine Vast, sans profession, domiciliées à Amiens, 6 boulevard des Frères, par Jean-Baptiste Vast-Gaillet, maître-maçon, domicilié à Amiens, boulevard de Guyencourt et par M. Polart-Vast, rentier, domicilié à Amiens, rue Saint-Fuscien.

La sépulture Vast-Lefurme est signalée par H. Calland (1855) comme l'une des plus remarquables du cimetière.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé, à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en calcaire. Le sol rehaussé est recouvert de gravillons. Elle contient un imposant tombeau-monument en forme de pilier pyramidal de style néogothique (type pinacle) en calcaire, agrémenté de table en marbre (ou pierre d'Ecaussine). Un vase funéraire en fonte peinte est déposé au pied du monument.

Inscriptions :

Dates des décès : [non lu].

Epitaphe : [non lu].

Inscription concernant le destinataire : [non lu].

Signature : [non lu].

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : cippe ; style néogothique

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille de clôture, surmontée de petites pommes de pin, est soulignée par une frise en grecques, agrémentée de médaillons ornés d'une fleur centrale.

Le pilier monumentale est sculpté de feuilles d'acanthé et présente un décor caractéristique du style néogothique flamboyant.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa grille en fonte et fer forgé peinte et contient un cippe monumental de style néogothique en calcaire. L'édicule a sans doute été élevé entre 1844 (date de la première inhumation) et 1847 (date d'acquisition de la concession).

Le monument peut avoir été exécuté sur le modèle de l'entrepreneur amiénois Polart (analyse stylistique), dont la [concession familiale](#), en plaine D, contient un monument quasiment identique élevé vers 1841.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Documents figurés

- **Le monument Vast au cimetière de la Madeleine**, dessin (encre sur papier) des Duthoit, [s.d.] (Amiens, Musée de Picardie ; MP Duthoit).

Bibliographie

- CALLAND, H. **Guide de l'étranger à Amiens. Description de ses monuments anciens et modernes suivie d'une biographie des hommes remarquables qui sont nés dans cette ville**, augmenté par A. Dubois. Amiens : typographie Lambert-Caron. 1855, p. 58.

Illustrations



Le monument Vast au cimetière de la Madeleine, dessin des Duthoit, vers ? (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit).

Phot. Musée de Picardie (reproduction)
IVR22_20098001593NUCA



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001594NUCA



Pilier monumental, de style néogothique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001595NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Le monument Vast au cimetière de la Madeleine, dessin des Duthoit, vers ? (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit).

IVR22_20098001593NUCA

Auteur de l'illustration : Musée de Picardie (reproduction)

(c) Ville d'Amiens

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20098001594NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier monumental, de style n gothique.

IVR22_20098001595NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise   autorisation du titulaire des droits d'exploitation