

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains  
61, 63 rue Paul-Viguiier

## **Maison à deux logements accolés, dite Georges et Alice, actuellement Pic Hardy**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA80001335  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : repéré

### **Désignation**

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : maison à deux logements accolés  
Appellation : Georges, Alice, Pic Hardy

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1982. AE 425, 426

### **Historique**

Maison à deux logements accolés dits Georges et Alice (puis Pic Hardy) construite entre 1902 et 1905 (imposition du cadastre en 1905) pour Edouard Desportes (source : matrices cadastrales), hôtelier et restaurateur au Tréport (Seine-Maritime), sur le lot numéro 53 (puis 2) acquis après 1900 (source : AD Somme, 99 O 2591).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Edouard Desportes (commanditaire, attribution par source)

### **Description**

Edifice établi à l'opposé du front de mer, mais orienté au sud, implanté à l'aplomb de la rue, entre deux mitoyens, sur toute la surface de la parcelle, soit un lot du lotissement. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent et l'alternance d'assises de couleur rouges et blanches forme polychromie décorative. Le toit, en ardoise, est à longs pans brisés, égout retroussé et pignons partiellement couverts du fait de la mitoyenneté. Chaque logement est composé d'une travée avec accès excentré. La travée la plus large est mise en valeur par des balcons et balconnets, amortie par une fenêtre de lucarne. L'édifice est surélevé par un sous-sol semi-enterré. Un bandeau marque la séparation des niveaux dont la hiérarchie est exprimée par la variation de taille des baies, décroissante de bas en haut. Les entrées excentrées sont protégées des intempéries et de la voie publique par un porche dans-oeuvre.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; appareil à assises alternées  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon découvert ; pignon couvert

## Décor

Techniques : céramique, menuiserie, maçonnerie

Représentations : ornement végétal ; ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Une frise de céramique portant ornement végétal court entre les deux étages carrés de la façade. Les garde-corps des baies, balcons et balconnets, en bois, représentent des motifs géométriques à base de croix et de cercles. L'alternance d'assises de briques de couleur rouge et ocre forme motif polychrome.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, leg (1874-1925).**
- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 27

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005217NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 2 à Mers-les-Bains (IA80001304) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22\_20038005217NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation