

Hauts-de-France, Aisne
Beaumé
rue de l' Eglise

Fauteuil, dit siège à la Reine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001506

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fauteuil

Précision sur la dénomination : siège à la Reine

Parties constituantes non étudiées : garniture de siège

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ce fauteuil est proche des sièges dit à la Reine, son décor et sa mise en oeuvre l'apparentent à des oeuvres similaires produites sous le règne de Louis XIV, sa forme permet peut-être de le rapprocher des productions du début de la Régence. Ce fauteuil civil, doté d'un riche décor ornemental et végétal de style rocaille date de la 1ère moitié du 18e siècle. Il ne comporte aucune marque ou inscription permettant d'identifier son auteur, un ébéniste de grand talent. Son origine et sa provenance précises sont inconnues, peut-être s'agit-il d'un élément provenant du décor du château de Beaumé. Il a été pourvu d'un surpeint moderne, la garniture de siège est moderne, datant probablement de la 2e moitié du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle

Description

L'oeuvre est en chêne. Les quatre pieds sont à élévation galbée, ils comportent un décor en relief dans la masse, tout comme les traverses inférieures chantournées, les accotoirs galbés et le dossier droit dont la partie supérieure est également chantournée. Le fauteuil, de plan trapézoïdal, possède un entrejambe en X chantourné portant un décor en relief en forme de fleur héliotrope ou tournesol. L'assemblage de l'entrejambe est à demi-bois avec la mouluration raccordée. Le reste de l'assemblage est à tenons et mortaises chevillés. La garniture de siège est en tissu rouge et clouté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : accotoir, 2, chantourné ; dossier, droit, chantourné ; pied, 4, galbé ; plan, trapézoïdal ; élévation, galbé

Matériaux : chêne (structure, décor, en plusieurs éléments) : taillé, tourné, décor en relief, décor dans la masse, peint, faux bois, polychrome

Mesures :

h = 96 ; la = 71,5 ; pr = 57. Dimensions totales : h = 96 ; la = 71,5 ; pr = 57.

Représentations :

ornementation: à motif rocaille, à coquille Saint-Jacques, à volute

ornement à forme végétale: feuillage, palmette, à rinceau, fleur, tournesol

Les différents éléments constitutifs du fauteuil sont ornés de motifs rocaille composés de rinceaux de feuillage et palmette avec des coquilles Saint Jacques. L' entrejambe, la traverse inférieure du siège et la traverse supérieure du dossier sont ornés de fleurs de tournesol.

État de conservation

repeint , garniture textile remplacée

Le fauteuil a été surpeint, la garniture du fauteuil est moderne.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19980200899XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM02001502) Hauts-de-France, Aisne, Beaumé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980200899XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation