

Hauts-de-France, Aisne
Largny-sur-Automne
Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Statue (demi-nature) : *saint Éloi*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001176
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002346

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Saint Éloi

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : angle nord-est du rez-de-chaussée du clocher

Historique

Cette statue de saint Éloi relève de l'"art populaire" et est donc difficilement datable. La forme de la mitre et le mors de chape ovale pourraient néanmoins en placer la réalisation dans la seconde moitié du 17^e siècle ou dans le courant du siècle suivant.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 17^e siècle (?), 18^e siècle (?)

Description

La statue, dont le revers est plat, a été réalisée à l'aide de plusieurs pièces de bois. La majeure partie de l'œuvre est sculptée dans un seul morceau de bois, mais un pan de la chape semble rapporté, comme l'était également l'attribut tenu par la main gauche. La statue est peinte de couleurs variées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

h = 84 ; la = 34 ; pr = 20

Représentations :

La statue représente un saint évêque - qu'une inscription peinte désigne comme étant saint Éloi -, debout et de face. Il est vêtu d'une soutane, d'un rochet ou d'un surplis et d'une chape à fermail ovale. Il porte le manipule à l'avant-bras gauche et la mitre sur la tête. Il fait un geste de bénédiction de la main droite. Il serrait les doigts de la main gauche autour d'un attribut (disparu).

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre, partiellement illisible, lecture incertaine)

Précisions et transcriptions :

Une inscription, presque entièrement effacée, est peinte en noir sur l'avant du socle : [...] Eloi.

État de conservation

repeint

Le bois est fendu. Il manque deux doigts à la main droite, et tous les doigts de la main gauche. Il manque aussi l'attribut (crosse ou marteau) que tenait cette dernière main. La polychromie qui recouvre actuellement la statue date du 19^e siècle et dissimule sans doute un décor peint plus ancien.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/01/13

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale, de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200371XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Denis de Largny-sur-Automne (IM02001151) Hauts-de-France, Aisne, Largny-sur-Automne, Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale, de trois-quarts.

IVR22_19930200371XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation