

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Saint-Omer
Ecole et collège Saint-Bertin

Ensemble du maître-autel (autel, tabernacle, exposition, socles, de style néo-gothique)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62002531

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire enquête externe, mobilier et objets religieux Objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, exposition, socle

Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle du choeur

Historique

L'autel a été installé en 1867. Il serait l'oeuvre de la maison parisienne Poussielgue-Rusand, d'après l'ouvrage de M. Ducrocq (p. 70).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1867

Auteur(s) de l'oeuvre : Poussielgue-Rusand (fabricant marchand)

Lieu d'exécution : Ile-de-France,75,Paris

Description

Autel à degrés en bois peint et doré. Autel avec arcature de cinq niches trilobées richement sculptées, et tabernacle. Sur le gradin d'autel deux statues d'anges et deux socles de reliquaires (les reliquaires sont déplacés).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Matériaux : chêne peint, polychrome, doré

Mesures :

h = 750 ; la = 435 ; hauteur des socles h = 21.

Représentations :

ornement architectural

ornement architectural ; Autel de décor gothique. Porte du tabernacle : imitation d'une baie ogivale trilobée avec en partie supérieure un trilobe IHS, et porte ornée d'une croix.£

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



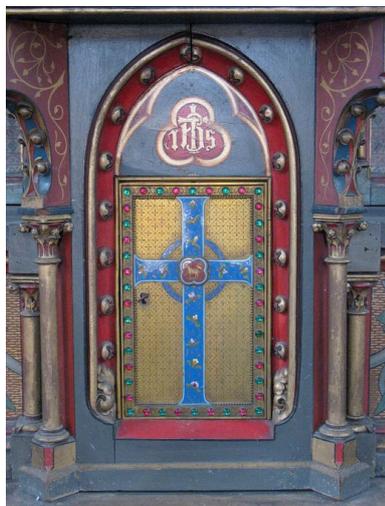
Vue générale et de situation :
socles des reliquaires déplacés
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106204567NUCA



Vue générale
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106204559NUCA



Vue d'un des socles
de reliquaire déplacé
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106204568NUCA



Vue de détail : tabernacle
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106204563NUCA



Vue latérale
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106204562NUCA



Vue latérale
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106204561NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier du collège Saint-Bertin (IM62002542) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, Ecole et collège Saint-Bertin

Auteur(s) du dossier : Maya Bennani, Audrey Malcorps, Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



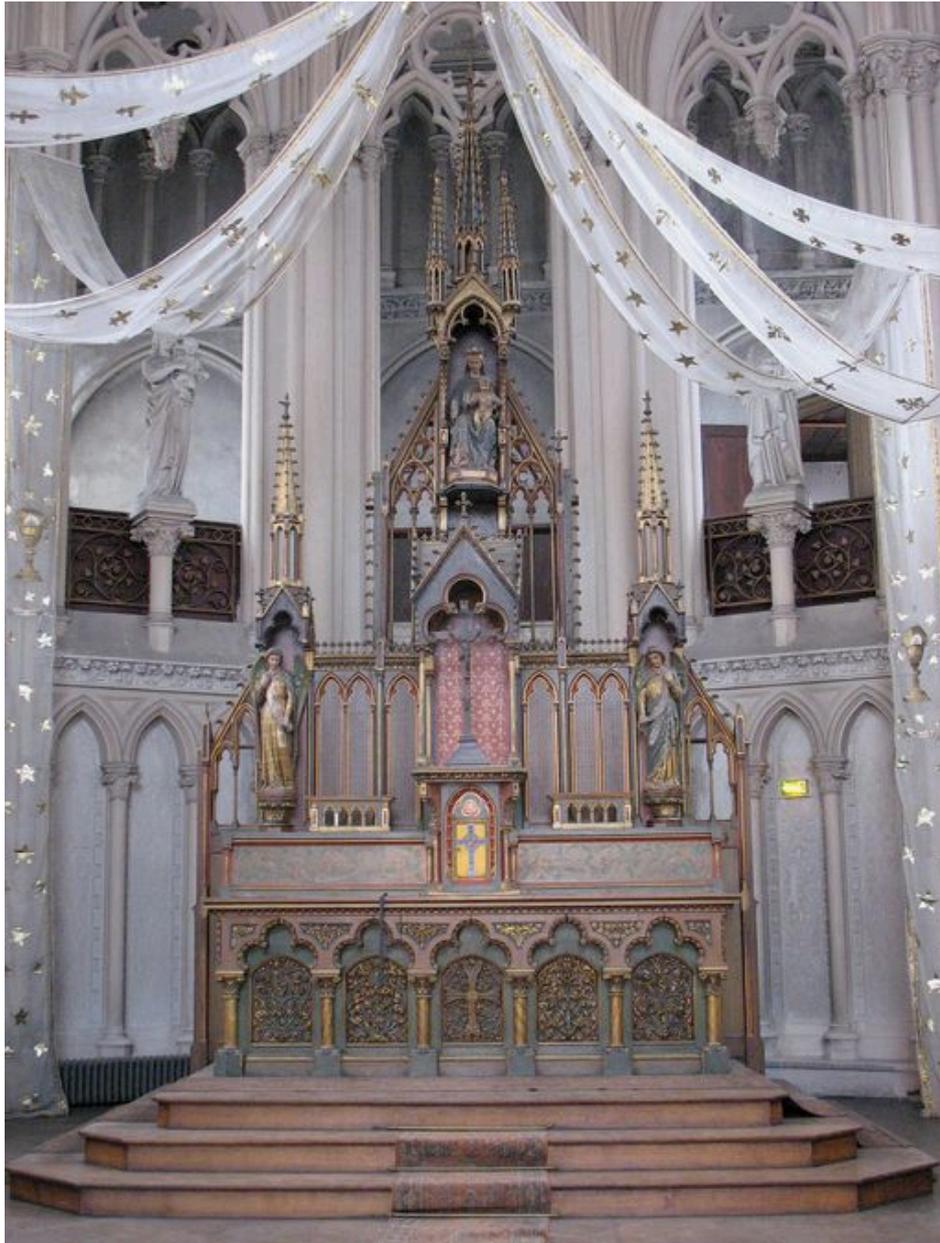
Vue générale et de situation : socles des reliquaires déplacés

IVR31_20106204567NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR31_20106204559NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



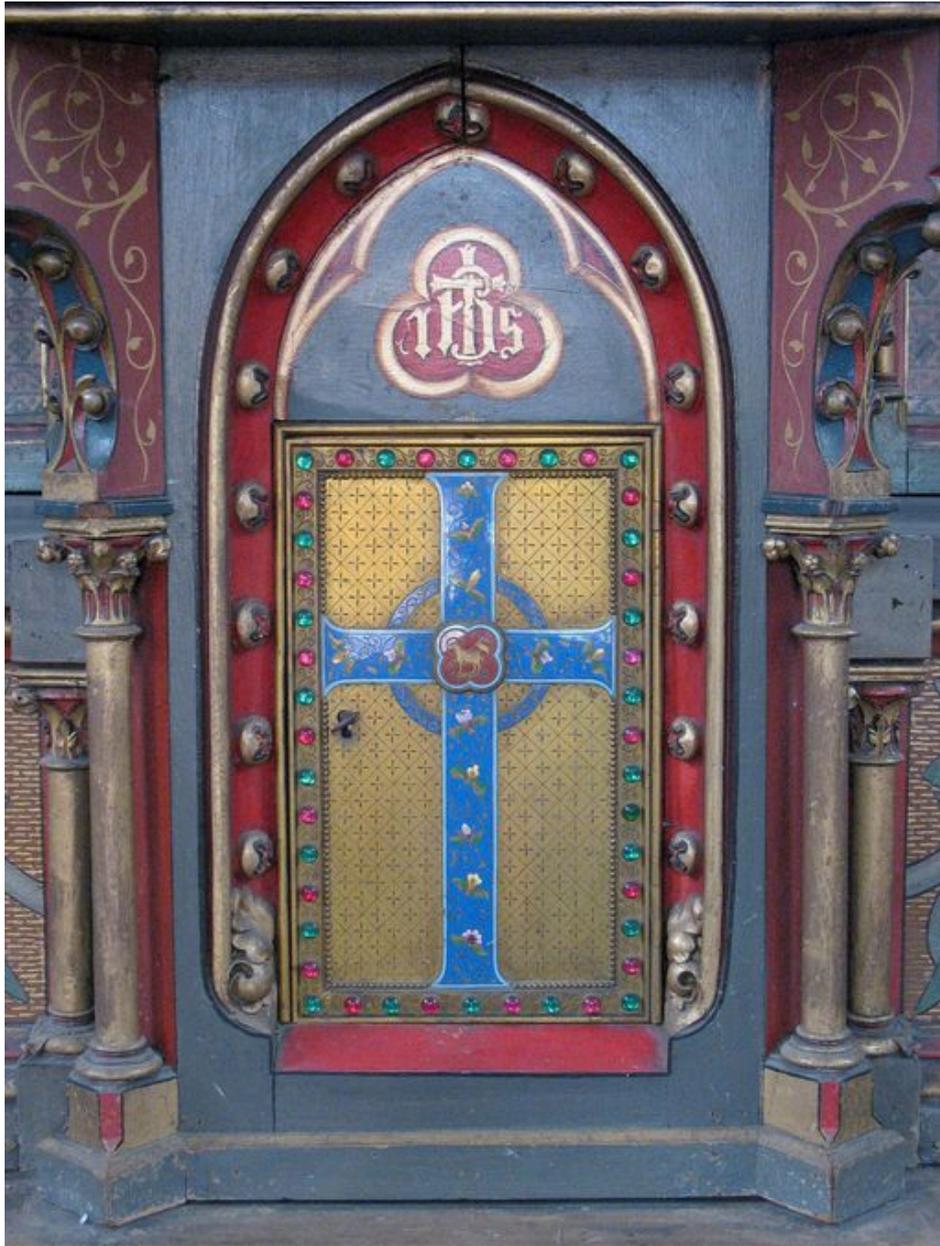
Vue d'un des socles de reliquaire déplacé

IVR31_20106204568NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : tabernacle

IVR31_20106204563NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale

IVR31_20106204562NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale

IVR31_20106204561NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation