

Hauts-de-France, Somme  
Saint-Gratien  
Eglise paroissiale Saint-Gratien

## Buste-reliquaire de saint Gratien

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000346  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM80001174

### Désignation

Dénomination : buste-reliquaire  
Appellations : de saint Gratien

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : maître-autel

### Historique

Selon la tradition, saint Gratien est l'évangéliste du pays : déguisé en berger, il prêchait la foi chrétienne et fut décapité sur l'ordre du préfet romain Rictiovarus en 303. Sa houlette de berger, plantée sur sa tombe, reverdit miraculeusement et se couvrit de noisettes, miracle répété à chaque anniversaire du saint. Le corps demeura à Saint-Gratien, lieu éponyme de son martyr, jusqu'en 1015. Les reliques furent alors transférées au monastère Notre-Dame de Coulombs (diocèse de Chartres). En 1770, l'évêque d'Amiens Monseigneur de la Mothe obtint de ramener le crâne à Saint-Gratien, dans son buste-reliquaire de bois doré. C'est désormais la seule relique du saint, car la châsse conservée à Coulombs fut fondue à la Révolution et les reliques qu'elle contenait, transférées à l'évêché de Paris, disparurent lors du sac de 1830. A Saint-Gratien en revanche, le reliquaire fut conservé et placé dans le maître-autel exécuté en 1883, à la suite de la reconstruction de l'église (1863). Le socle et la couronne du buste-reliquaire sont des adjonctions du 19<sup>e</sup> siècle.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle

### Description

Au centre du buste en bois doré est placée la relique, visible par une ouverture circulaire. Le buste-reliquaire est monté sur un socle de bois peint à ses initiales, plus tardif. L'ensemble est installé dans le maître-autel, derrière une vitrine.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat ; intérieur creux

Matériaux : bois taillé, doré

Mesures :

Dimensions totales : h = 45 ; la = 35 ; pr = 18. Dimensions avec le socle : h = 60, la = 35, pr = 20.

Représentations :

figure ; saint Gratien, en buste

Saint Gratien est représenté en buste, tourné de trois-quarts, portant la barbe et de longs cheveux.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/09/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue de face, avec les adjonctions  
du 19e siècle (socle, couronne).

Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998000767XA



Vue de trois-quarts.

Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998000766XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gratien (IM80000351) Hauts-de-France, Somme, Saint-Gratien, Eglise paroissiale Saint-Gratien

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de face, avec les adjonctions du 19e siècle (socle, couronne).

IVR22\_19998000767XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts.

IVR22\_19998000766XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation