

Hauts-de-France, Somme
Le Crotoy
quartier Balnéaire
28, 30, 32 rue du Capitaine-Guy-Dath, ancienne rue des Fontaines

Maison de rapport à trois logements, dits Belvédère, Suzanne et Madeleine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001623
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Belvédère, Suzanne, Madeleine
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1985. AV 217, 218, 219

Historique

Maison à trois logements dits Belvédère, Suzanne et Madeleine, construite au cours du 1er quart du 20e siècle. L'édifice est connu par une carte postale du début du 20e siècle, qui en donne l'apparence d'origine. L'édifice a subi un certain nombre de transformations, dont la suppression d'une crête métallique. Mais c'est surtout la maison dite Le Belvédère qui a subi le plus de modifications : le bow-window rectangulaire est actuellement polygonal, un balcon en bois a été supprimé, de même qu'un belvédère chapeautant originellement la travée de gauche. Le décor de céramique est caché sous la peinture. Ces modifications ont été apportées dans les années 1960, mais les documents iconographiques montrent qu'en 1954, l'ensemble n'avait pas encore été touché.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Description

Edifice de plan allongé, composé de trois accolées, de deux travées de largeur inégale chacun. Le gros-oeuvre, en brique, est recouvert d'un enduit imitant un appareil de pierre. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et pignons découverts. Très débordant, il est symboliquement soutenu par des aisseliers. Les lucarnes ont une toiture en charpente peu commune de deux pans. Chaque unité possède un bow-window au rez-de-chaussée surmonté d'un balcon, mettant en valeur la travée la plus large. La travée la moins large reçoit l'entrée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit d'imitation
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; toit à un pan

Typologies et état de conservation

Typologies : maison à trois unités d'habitation

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : céramique

Précision sur les représentations :

Cabochons de céramique sur le faîte du mur et briques émaillées de couleurs jaune et bleue aux encadrements des baies.
Suzanne et Madeleine conservent une plaque de céramique portant appellation.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Le Crotoy, rue de la Fontaine**, carte postale, par Coulon-Delong éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

Bibliographie

- **Le Crotoy d'hier. Vie quotidienne au Crotoy de 1860 à 1940.** Saint-Valery-sur-Somme : Chemins de traverses, 1988.
p. 157

Illustrations



Vue au cours du 1er quart du 20e siècle, carte postale (coll. part.).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000109NUCAB



Vue d'ensemble.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20028000050VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons de villégiature du Crotoy (IA80001312) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le Faubourg ou quartier balnéaire du Crotoy (IA80001710) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy, quartier balnéaire

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue au cours du 1er quart du 20e siècle, carte postale (coll. part.).

IVR22_20048000109NUCAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR22_20028000050VA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation