

Hauts-de-France, Somme
Villers-Bocage
Eglise paroissiale Saint-Georges

Ensemble de 4 verrières : Scènes de la vie de saint Georges (baies 1 à 4)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000195
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière légendaire ; verrière hagiographique ; vitrail archéologique
Titres : Scènes de la vie de saint Georges

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 1 à 4, dans l'abside

Historique

Cet ensemble de verrières consacrées au patron de l'église, saint Georges, a été réalisé par le verrier amiénois Darquet père en 1879, en même temps que la Vierge des Sept Douleurs qui orne la chapelle nord. La baie axiale ne fut complétée qu'en 1881 avec le Sacré-Coeur de Jésus.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1879

Auteur(s) de l'oeuvre : atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier)

Picardie, 80, Amiens :

Description

Chaque baie contient trois grands panneaux carrés et un panneau supérieur en tiers-point. Les grands panneaux sont occupés par des médaillons hagiographiques en forme de quadrilobes redentés, et le panneau supérieur contient un dais flamboyant stylisé. Toutes les verrières ont des bordures à motifs végétaux. Plusieurs emplois d'émail, notamment : émaux rose et bleu sur verre incolore pour le lit de l'enfant dans le médaillon central de la baie 2.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré, 4 ; baie libre, en arc brisé

Matériaux : verre soufflé, polychrome, jaune d'argent, grisaille sur verre, émail sur verre

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 350 ; la = 115.

Représentations :

scène historique ; saint Georges, supplice, pieu, meule, fouet) scène historique

Baie 1, martyre de saint Georges : attaché à un chevalet, il est déchiré par des pieux de fer, couché sur une banquette, il est labouré par une meule sur l'ordre de Dacien, attaché à une colonne, il est fouetté par trois bourreaux. Baie 3, jeunesse de saint Georges : le saint reçoit un enseignement élémentaire, il distribue ses richesses aux pauvres, il argumente avec des philosophes. Baie 2, miracles de saint Georges : sa parole fait crouler les idoles du temple, il ressuscite un enfant, les soldats l'entraînent vers le bûcher. Baie 4, apothéose de saint Georges : il combat le dragon, il est décapité, il monte au ciel couronné par un ange.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

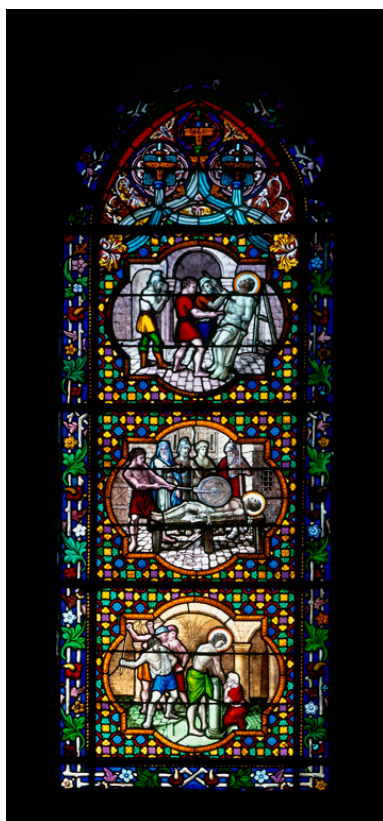
Signature en bas des verrières : DARQUET. Amiens. 1879.

Statut, intérêt et protection

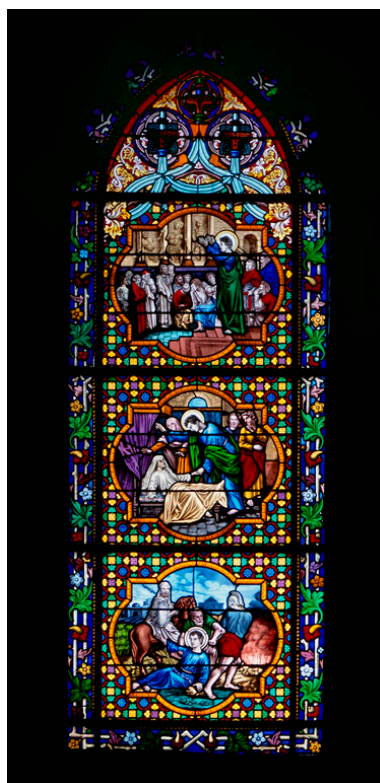
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

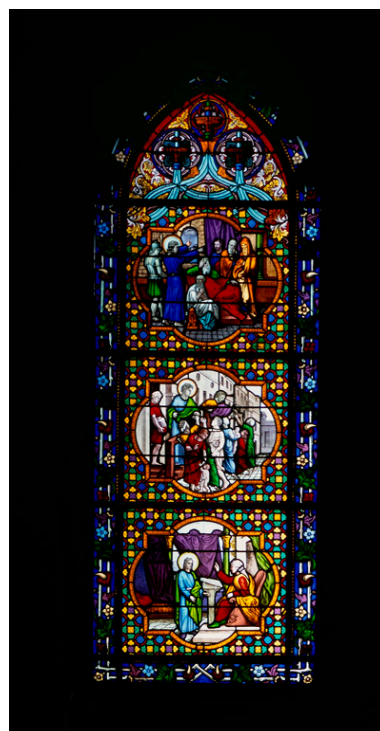
Illustrations



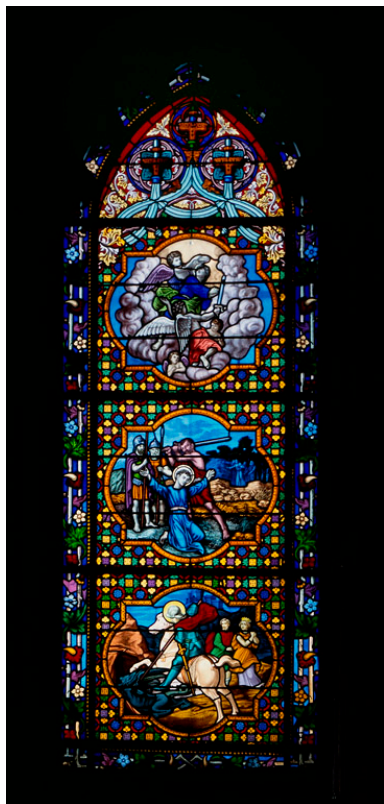
Baie 1 : martyre de saint Georges.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000207XA



Baie 2 : Ecoulement des idoles païennes, guérison d'un enfant, épreuve du bûcher.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000210XA



Baie 3 : Jeunesse de saint Georges.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000208XA



Baie 4 : combat contre le dragon,
décapitation et apo théose.

Phot. Irwin Leullier

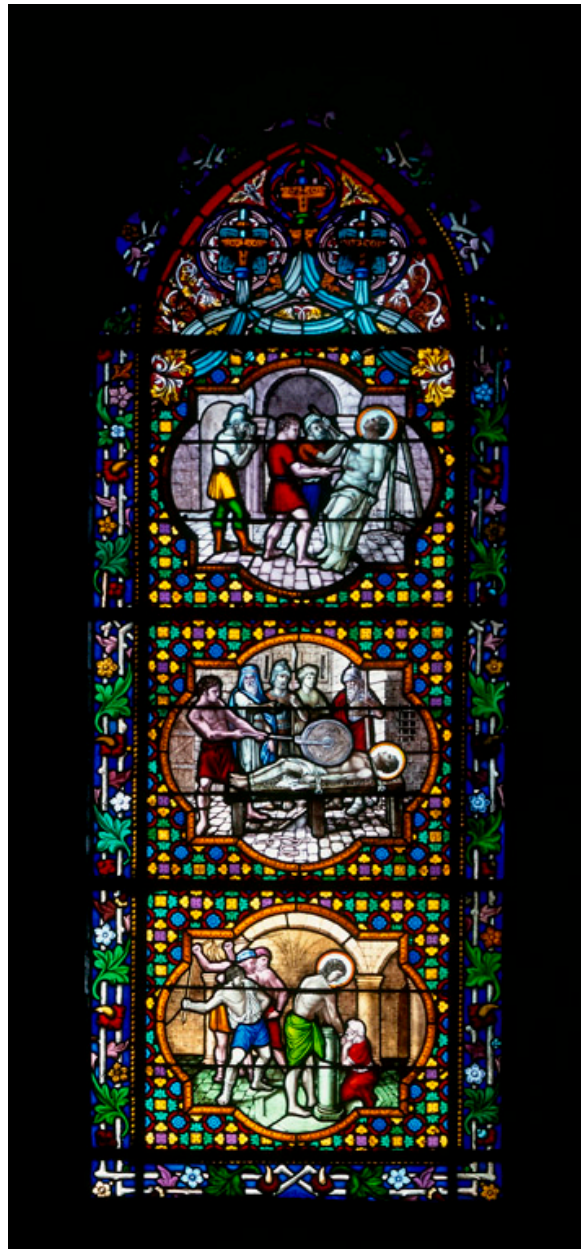
IVR22_19988000209XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de 10 verrières (baies 0 à 4, et 7 à 11) (IM80000194) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

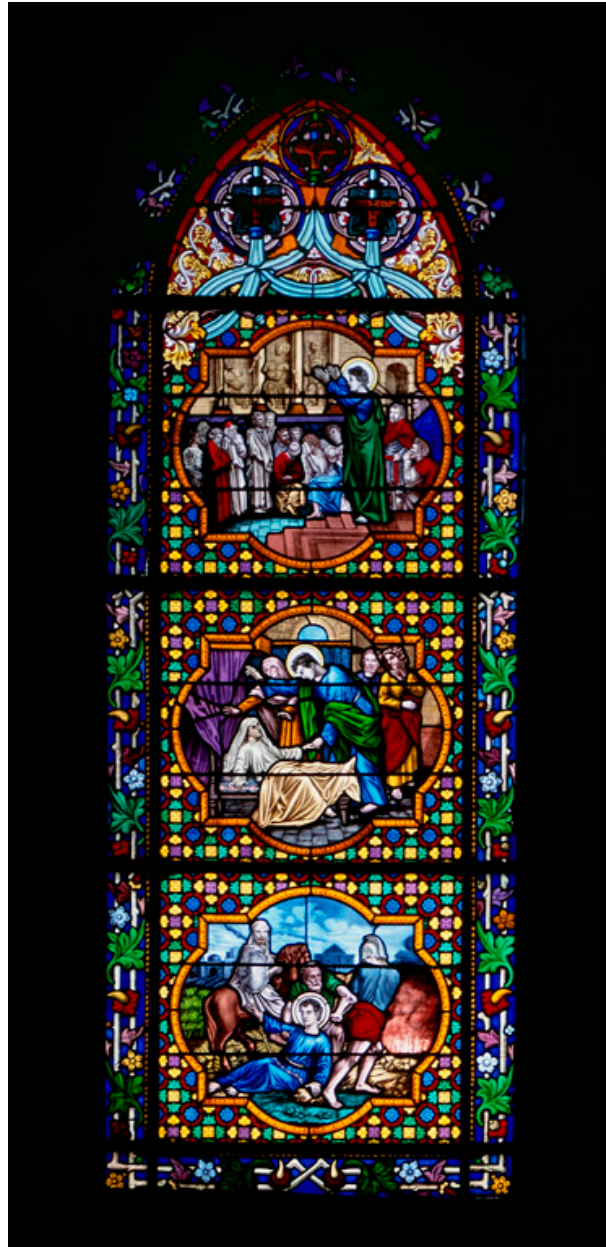


Baie 1 : martyre de saint Georges.

IVR22_19988000207XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

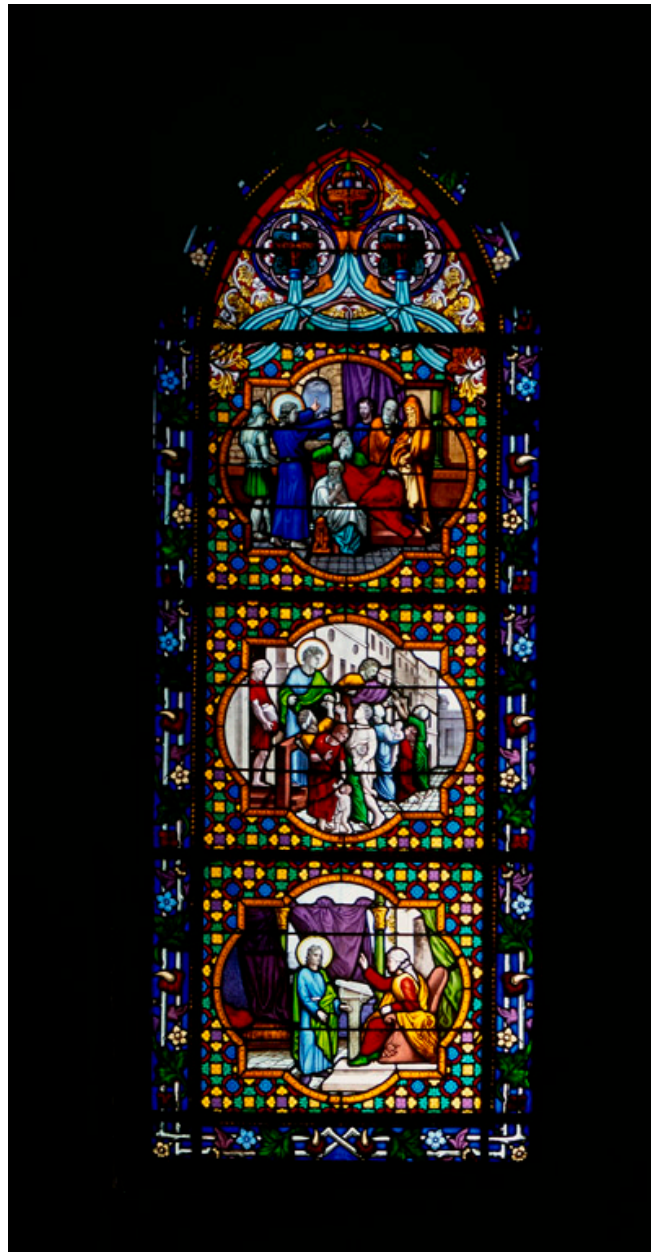


Baie 2 : Eroulement des idoles païennes, guérison d'un enfant, épreuve du bûcher.

IVR22_19988000210XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

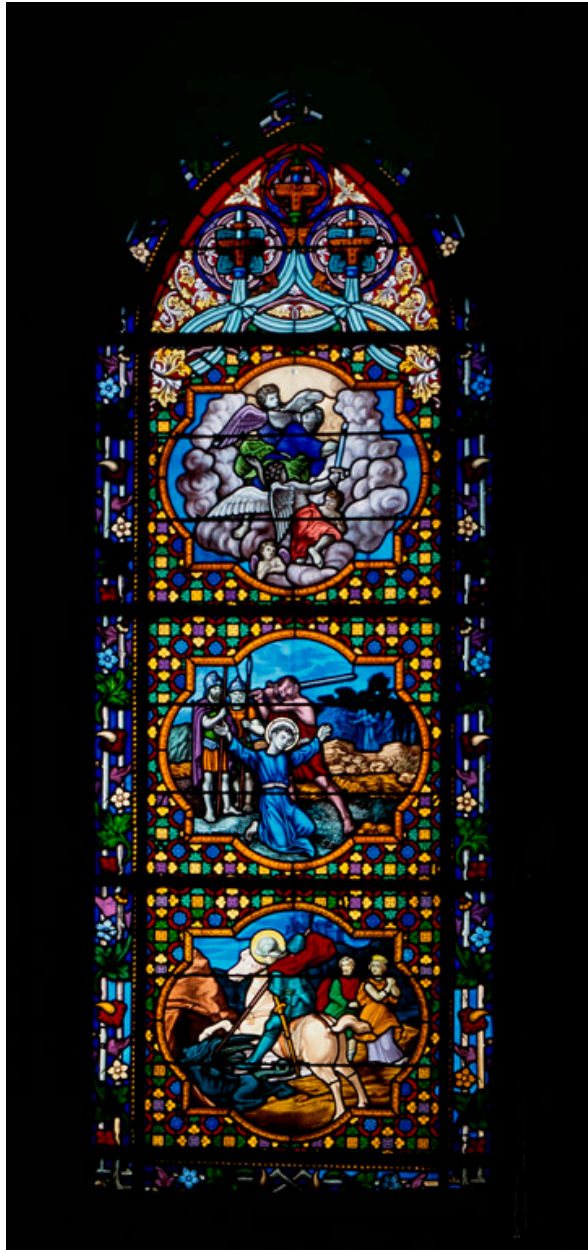


Baie 3 : Jeunesse de saint Georges.

IVR22_19988000208XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : combat contre le dragon, décapitation et apothéose.

IVR22_19988000209XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation