Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble de cinq verrières figurées décoratives : Vies de saint Denis et saint Lucien (baies 9, 11, 13, 16 et 18)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000830
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative ; verrière hagiographique
Titres : Vie de saint Denis , Vie de saint Lucien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans les chapelles Saint-Denis et Saint-Lucien (baies 9, 11, 13, 16 et 18)

Historique

Cet ensemble de verrières a été réalisé dans les années 1960 par Jean Barillet. L'unité de style et de tons contraste avec les trois verrières du même artiste se trouvant dans la chapelle Saint-Joseph.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Barillet (verrier)

Description

Chaque baie est divisée par des remplages du 13e siècle, formant deux lancettes en arc brisé et une rose à huit lobes. L'ensemble est en verre soufflé polychrome et les détails peints à la grisaille.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, juxtaposé, en arc brisé ; oculus de réseau

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Dans la chapelle Saint-Lucien, la baie 11 illustre saint Lucien en pied et les baies 9 et 13 des scènes de la vie du saint. Dans la chapelle Saint-Denis, les scènes figurées se déploient en un large bandeau au centre des lancettes. La baie 16, représente une scène de miracle (?) et la baie 18, la décollation de saint Denis.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

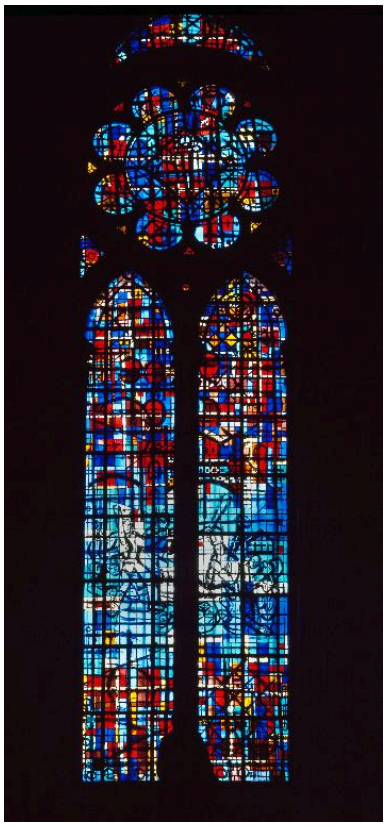
Références documentaires

Bibliographie

- BONNET-LABORDERIE, Philippe. **La Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais**. La Mie-au-Roy : GEMOB, 1978 (Histoire et architecture).
  p. 191

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
  p. 58

Illustrations



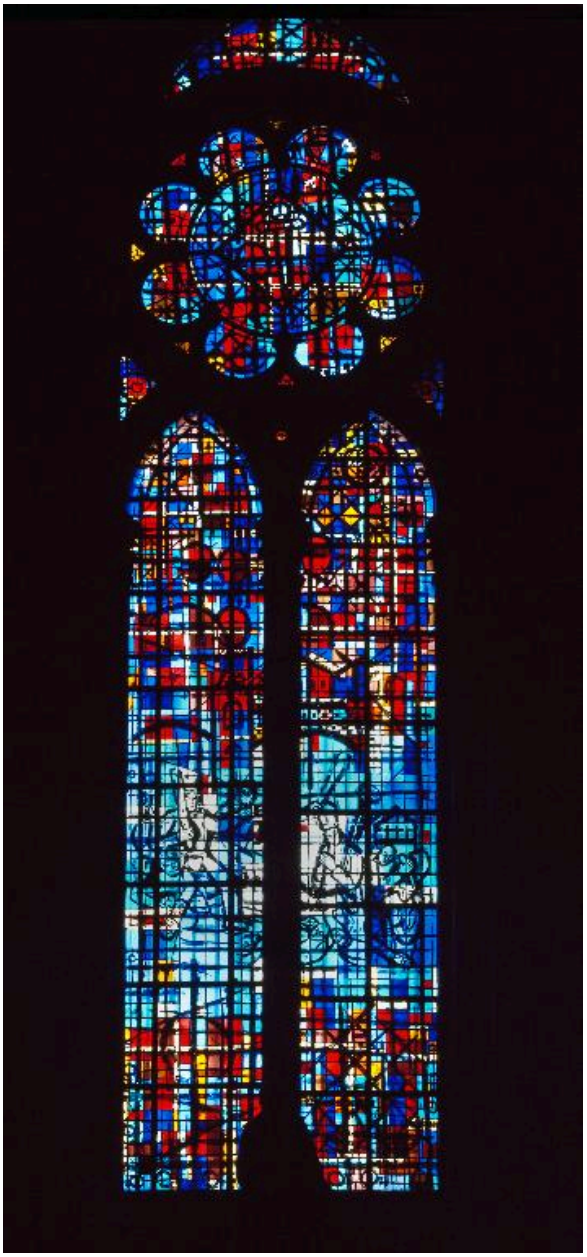
Vue d'ensemble de la baie 18 :
la décollation de saint Denis.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19996001705VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble de la baie 18 : la décollation de saint Denis.

IVR22_19996001705VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation