

Hauts-de-France, Somme
Talmas
Eglise paroissiale Saint-Aubin

Tableau-reliquaire des saints apôtres Pierre, Paul, Jacques et Matthieu

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000286
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998, 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau-reliquaire
Appellations : des saints apôtres Pierre, Paul, Jacques et Matthieu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Intéressant vestige de la dévotion du 19^e siècle, ce tableau reliquaire fut sans doute exécuté dans un couvent de femmes. Dans le canton de Villers-Bocage, cet objet est à comparer avec deux autres tableaux reliquaires en enroulis conservés dans l'église de Fréchencourt.

Période(s) principale(s) : 19^e siècle

Description

Le tableau reliquaire se compose d'un décor en relief à base de papier (et de papier mâché ?) rapporté sur un fond de soie blanche sergée. L'Enfant Jésus au centre de la composition est probablement un biscuit. Le reste du décor est constitué d'enroulis de papier doré sur la tranche. Les quatre coins sont occupés par des reliques des saints apôtres Pierre, Paul, Jacques et Matthieu, identifiés sur les bolducs. L'ensemble est placé sous verre, avec un cadre de bois peint en noir. Au revers, cachet d'authentification en cire et papier imprimé à rayures. Le cadre était suspendu par un anneau en tissu fixé au revers, aujourd'hui cassé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : papier découpé, doré ; soie sergé

Mesures :

Dimensions totales : h = 21 ; la = 16,5 ; pr = 3,5.

Représentations :

figure biblique ; Enfant Jésus, instrument de la Passion, autel, coeur, coquille Saint Jacques
ornement ; à fleur, angelot

Au centre du cadre est représenté sous un arc l'Enfant Jésus tenant la couronne d'épines. Il est debout sur un autel décoré de coquilles Saint-Jacques et d'un Sacré-Coeur. Il est entouré d'un décor de fleurs et d'angelots.

État de conservation

Début de moisissure lors de l'enquête.

En 2013, Denise Péricard-Méa a signalé que le reliquaire était en grand danger : la boîte risque de se détacher du cadre tant elle est humide et moisie.

Statut, intérêt et protection

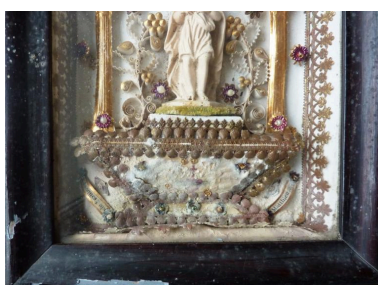
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Denise Péricard-Méa
IVR32_20178000020NUCA



Détail de la partie inférieure.
Phot. Denise Péricard-Méa
IVR32_20178005014NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Talmas (IM80000343) Hauts-de-France, Somme, Talmas, Eglise paroissiale Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel, Denise Péricard-Méa

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR32_20178000020NUCA

Auteur de l'illustration : Denise Péricard-Méa

(c) Fondation David Parou Saint-Jacques

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie inférieure.

IVR32_20178005014NUCA

Auteur de l'illustration : Denise Péricard-Méa

(c) Fondation David Parou Saint-Jacques

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation