

Hauts-de-France, Aisne
Cerny-en-Laonnois

Ancienne église paroissiale Saint-Remi de Cerny-en-Laonnois (détruite)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02002064
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Chemin des Dames
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Remi

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Entièrement détruite lors de la Première Guerre mondiale, l'ancienne église de Cerny-en-Laonnois a fait l'objet de fouilles archéologiques, menées par René Courtois. Le sous-sol n'ayant pas été perturbé lors des conflits, les recherches ont permis d'attester la présence d'un oratoire chrétien dès le 6^e ou 7^e siècle. Construite à la fin du 11^e siècle ou au début du siècle suivant, l'église, dont l'autel dépendait de l'abbaye bénédictine Saint-Jean de Laon, desservait alors une communauté de quatre cents fidèles.

Située au sommet d'une colline surplombant le village, l'église bâtie en pierre du pays adoptait un plan en croix latine. Elle possédait, d'après observation des dessins anciens, un narthex, une nef en berceau du 12^e siècle d'une longueur de cinq travées flanquée de deux collatéraux, un chœur jouté de deux chapelles orientées. Le narthex rectangulaire du 11^e siècle, détruit à une date inconnue, était couvert de quatre voûtes d'arête. La nef était percée de fenêtres cintrées et ogivales. Une tour carrée, réparée à diverses reprises, abritait le clocher. Les murs intérieurs avaient reçu un ensemble pictural. La charpente avait été refaite dans la décennie 1880-1890 afin d'accroître la hauteur des combles des collatéraux. Le cimetière entourait l'ensemble architectural.

L'église contenait, en matière de mobilier, un chemin de croix moderne ainsi qu'un tableau situé dans la chapelle nord présentant saint Remi. Le maître-autel avec tabernacle était accompagné d'une chaire à prêcher et de deux ambons en pierre. Les chapiteaux romans possédaient un ornement folié à peine évidé présentant des silhouettes humaines ou animales. La restauration de 1862 (débadigeonnage et grattage à vif) les endommagea considérablement ; la guerre les détruisit définitivement. La cloche de 1778, classée au titre objet des Monuments Historiques, fut également détruite lors des conflits. L'abside et les deux absidioles étaient pourvues de vitraux à personnages.

Située en Zone Rouge, les ruines de l'église ne furent déblayées qu'en 1921. L'édifice fit alors l'objet d'un déclassement par décret du 11 mai 1935 (arrêté de classement daté du 27 mars 1914 en raison de son ancienneté ainsi que des chapiteaux sculptés qu'elle renfermait). On avait pensé dès janvier 1928 au projet de reconstruction de l'ancienne église de Cerny-en-Laonnois. L'édifice devait être construit dans l'axe du cimetière militaire, de l'autre côté du Chemin des Dames. Les devis de restauration prévoyaient une reconstruction à l'identique dans le nouveau village, les fondations de l'ancienne église étant inutilisables. Le dossier fut rédigé par l'architecte en chef des Beaux-Arts, Trouvelot, en 1935. Le plan en croix latine, pourvu d'un chœur flanqué de chapelles latérales et d'un clocher élancé surmonté d'une lanterne des morts, ne fut pas réalisé. Etant donné les financements peu conséquents, le ciment armé avait été choisi comme matériau principal, revêtu d'une projection de sable coloré au four. L'église devait être ornée de peintures de François Boquet. Seul un dépôt lapidaire modeste composé de corbeaux, de chapiteaux et de quelques éléments d'architecture, avait échappé à la destruction ; il fut disposé dans les tribunes sud de la cathédrale de Laon.

Période(s) principale(s) : 11e siècle (détruit), 12e siècle (détruit)

Description

Le dépôt lapidaire des chapiteaux de l'ancienne église de Cerny-en-Laonnois est conservé dans plusieurs endroits de la cathédrale de Laon (tribune nord-ouest et tribune sud-ouest de la nef).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre de taille

Plan : plan en croix latine

Couvrements : fausse voûte de type complexe ; , en béton armé

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

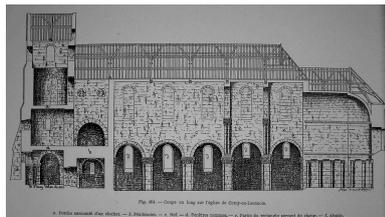
Documents figurés

- **Cerny-en-Laonnois (canton de Craonne)** , dessin, Amédée Piette, 3e quart 19e siècle (AD Aisne : 8 Fi Cerny 2).
- Dessin, Amédée Piette, 3e quart 19e siècle (AD Aisne : 8 Fi Cerny 1).
- **Coupe en long sur l'église de Cerny-en-Laonnois**, coupe, Edouard Fleury, 4e quart 19e siècle (FLEURY, Edouard. **Antiquités et monuments du département de l'Aisne**. Paris, 1879, p. 26).
- **Eglise de Cerny-en-Laonnois**, coupe, [s.n.], 4e quart 19e siècle (BN : 02H106721).
- **Eglise de Cerny-en-Laonnois, vue de la partie comprise entre la nef et le clocher au moment de la réparation en l'année 1859**, dessin, Amédée Piette, juillet 1859 (AD Aisne : 8 Fi Cerny 4).
- **Eglise de Cerny-en-Laonnois**, dessin, Amédée Piette, juillet 1859 (AD Aisne : 8 Fi Cerny 5).
- **Eglise de Cerny-en-Laonnois**, dessin, Amédée Piette, 3e quart 19e siècle (AD Aisne : 8 Fi Cerny 9).
- **Cerny-en-Laonnois (Aisne) - Eglise (XIe siècle)** , carte postale, par Vergnol photographe, 1e quart 20e siècle (AD Aisne : 2 Fi Cerny 6).

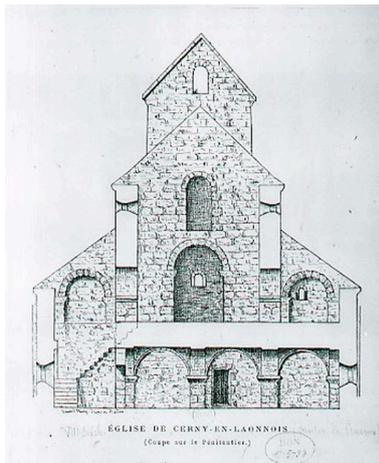
Bibliographie

- COURTOIS, René. **Les fouilles archéologiques de Cerny-en-Laonnois, premier bilan provisoire**. In *Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne, Mémoires*. [s.l.] : [s.n.], 1993, t. 38. p. 69
- LEFEVRE-PONTALIS, Eugène. **L'église de Cerny-en-Laonnois**. *Bulletin Monumental*. Caen : Henri Delesques Imprimeur-éditeur, 1911.

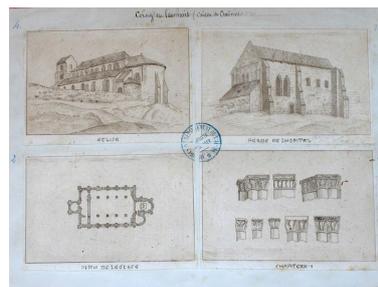
Illustrations



Coupe de l'église en 1879
(FLEURY, Edouard, p.26).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030203047NUCAB



Dessin de la façade de
l'église (B.N. ; 02 H 106721).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202584NUCAB



Dessin par Amédée Piette, plan et
dessin des chapiteaux de l'église en
1870 (AD Aisne ; 8 Fi Cerny 2).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202347NUCAB



Dessin de l'église par Amédée Piette,
en 1870 (AD Aisne ; 8 Fi Cerny 1).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202346NUCAB



Dessin de l'église par Amédée Piette,
présentant une vue de la partie
comprise entre la nef et le clocher
en 1859 (AD Aisne ; 8 Fi Cerny 4).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202348NUCAB

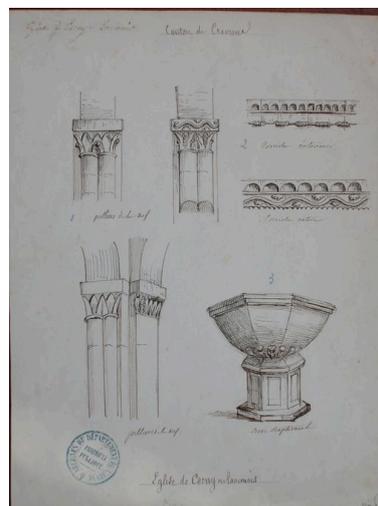


Planche de dessins par Amédée Piette,
présentant la décoration de l'église
en 1859 (AD Aisne ; 8 Fi Cerny 5).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202349NUCAB

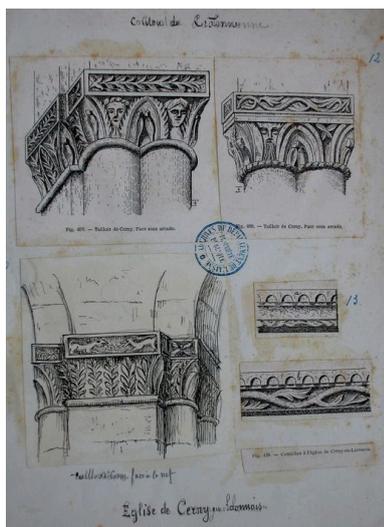


Planche de dessins par Amédée Piette, présentant les chapiteaux de l'église vers 1860 (AD Aisne ; 8 Fi Cerny 9).
 Phot. Inès Guérin
 IVR22_20030202352NUCAB



Vue ancienne de l'église avant sa destruction (AD Aisne : 2 Fi Cerny 6).
 Phot. Inès Guérin
 IVR22_20030202419NUCAB



Vue du dépôt lapidaire conservé dans la tribune ouest de la cathédrale de Laon.
 Phot. Irwin Leullier
 IVR22_20050201066NUCA



Vue latérale d'un de ces chapiteaux à figures humaines.
 Phot. Irwin Leullier
 IVR22_20050201068NUCA



Chapiteau du dépôt lapidaire conservé dans la tribune ouest.
 Phot. Irwin Leullier
 IVR22_20050201069NUCA



Dépôt lapidaire conservé dans la tribune ouest de la cathédrale de Laon.
 Phot. Irwin Leullier
 IVR22_20050201067NUCA



Dépôt lapidaire situé dans la tribune nord-ouest de la nef de la cathédrale de Laon.
 Phot. Martine Plouvier



Dépôt lapidaire situé dans la tribune nord-ouest de la nef de la cathédrale de Laon.
 Phot. Martine Plouvier



Dépôt lapidaire situé dans la tribune nord-ouest de la nef de la cathédrale de Laon.
 Phot. Martine Plouvier

IVR22_20050201062NUCA

IVR22_20050201063NUCA

IVR22_20050201064NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les édifices religieux reconstruits sur le Chemin des Dames, après la première guerre mondiale (IA02001625)

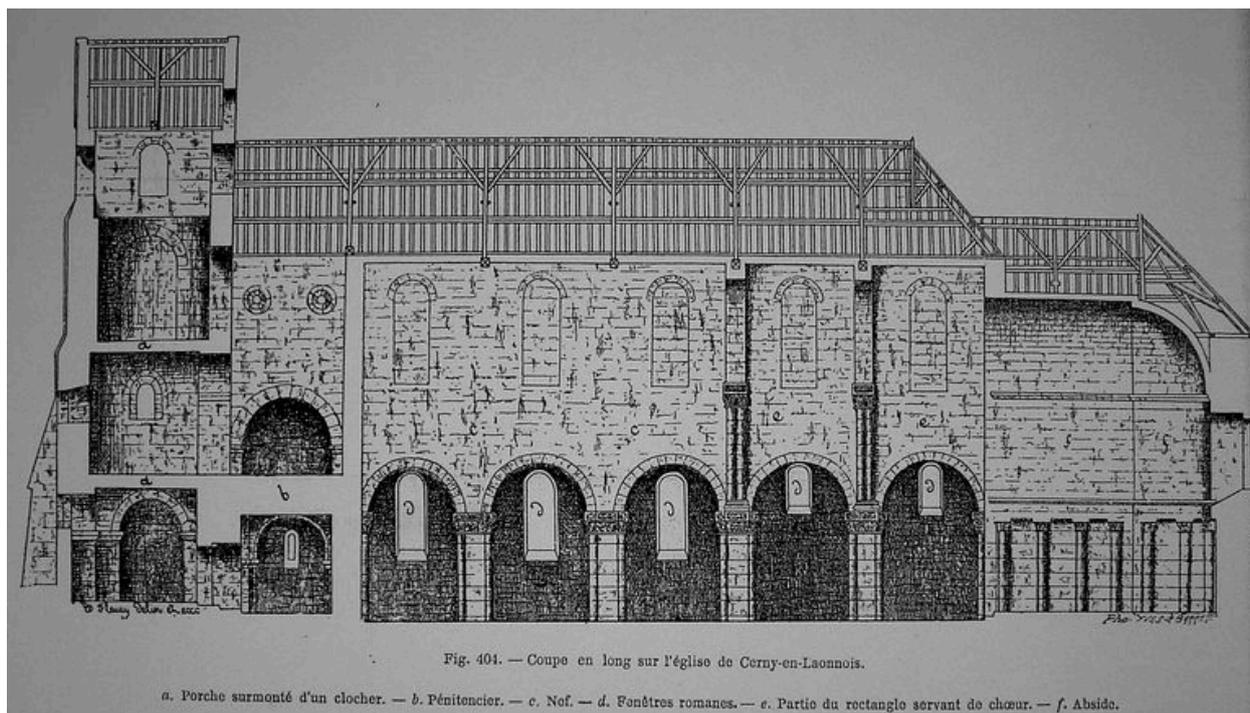
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Cerny-en-Laonnois (IA02001714) Hauts-de-France, Aisne, Cerny-en-Laonnois

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Coupe de l'église en 1879 (FLEURY, Edouard, p.26).

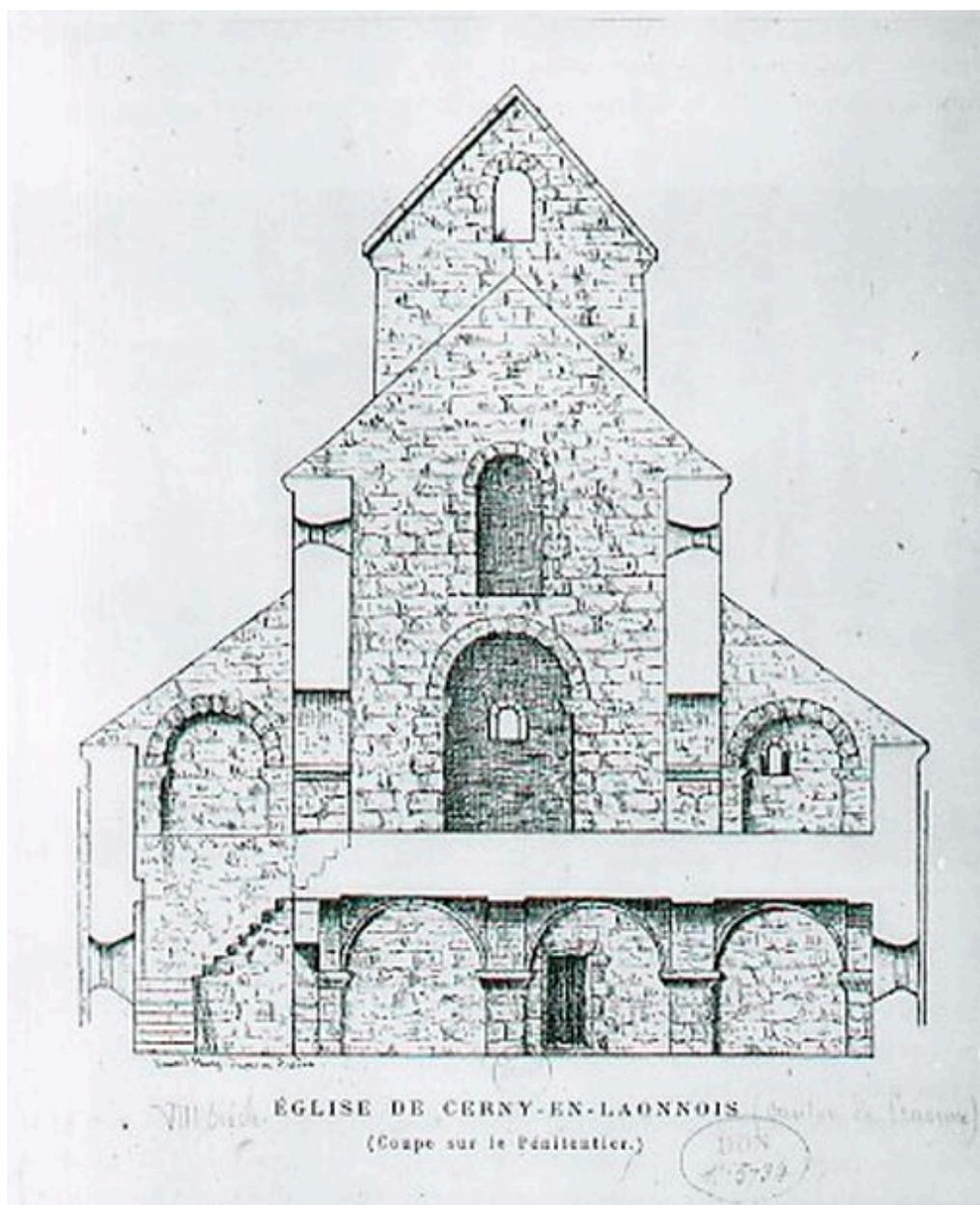
Référence du document reproduit :

- FLEURY, Edouard. **Antiquités et monuments du départements de l'Aisne**. Paris, 1879, p.26.Coupe, 1879.

IVR22_20030203047NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



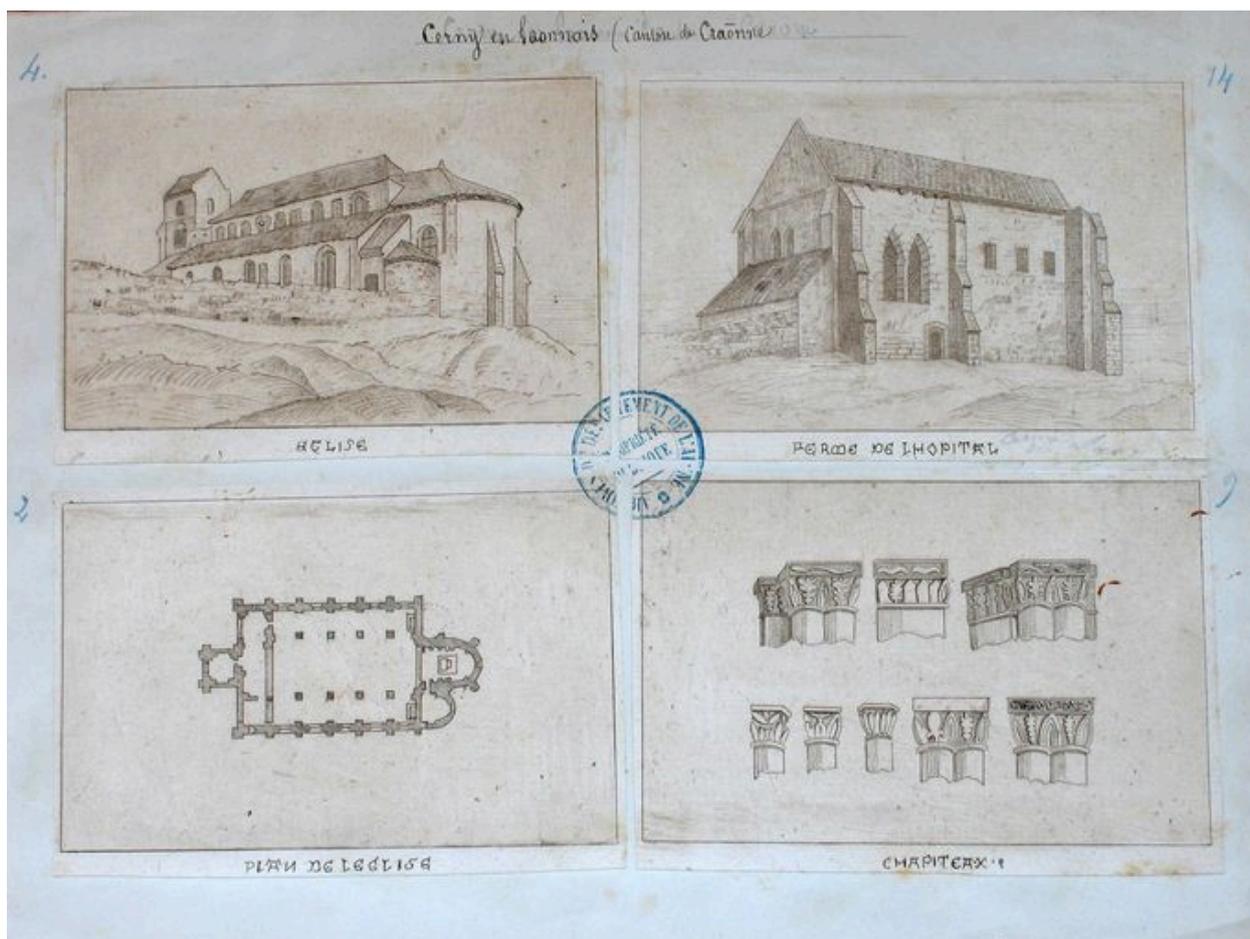
Dessin de la façade de l'église (B.N. ; 02 H 106721).

IVR22_20030202584NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin par Amédée Piette, plan et dessin des chapiteaux de l'église en 1870 (AD Aisne ; 8 Fi Cerny 2).

IVR22_20030202347NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de l'église par Amédée Piette, en 1870 (AD Aisne ; 8 Fi Cerny 1).

IVR22_20030202346NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de l'église par Amédée Piette, présentant une vue de la partie comprise entre la nef et le clocher en 1859 (AD Aisne ; 8 Fi Cerny 4).

IVR22_20030202348NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

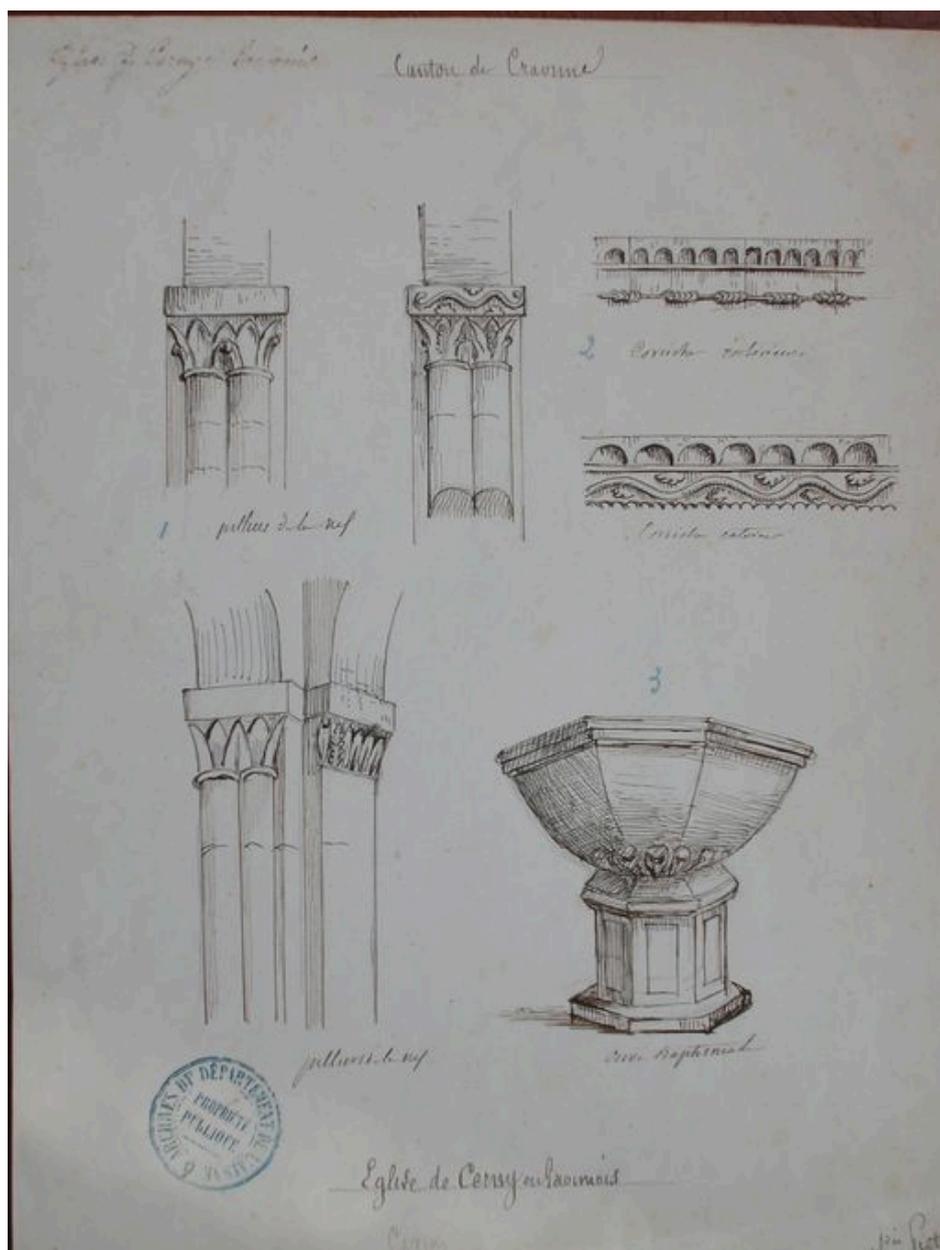


Planche de dessins par Amédée Piette, présentant la décoration de l'église en 1859 (AD Aisne ; 8 Fi Cerny 5).

IVR22_20030202349NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

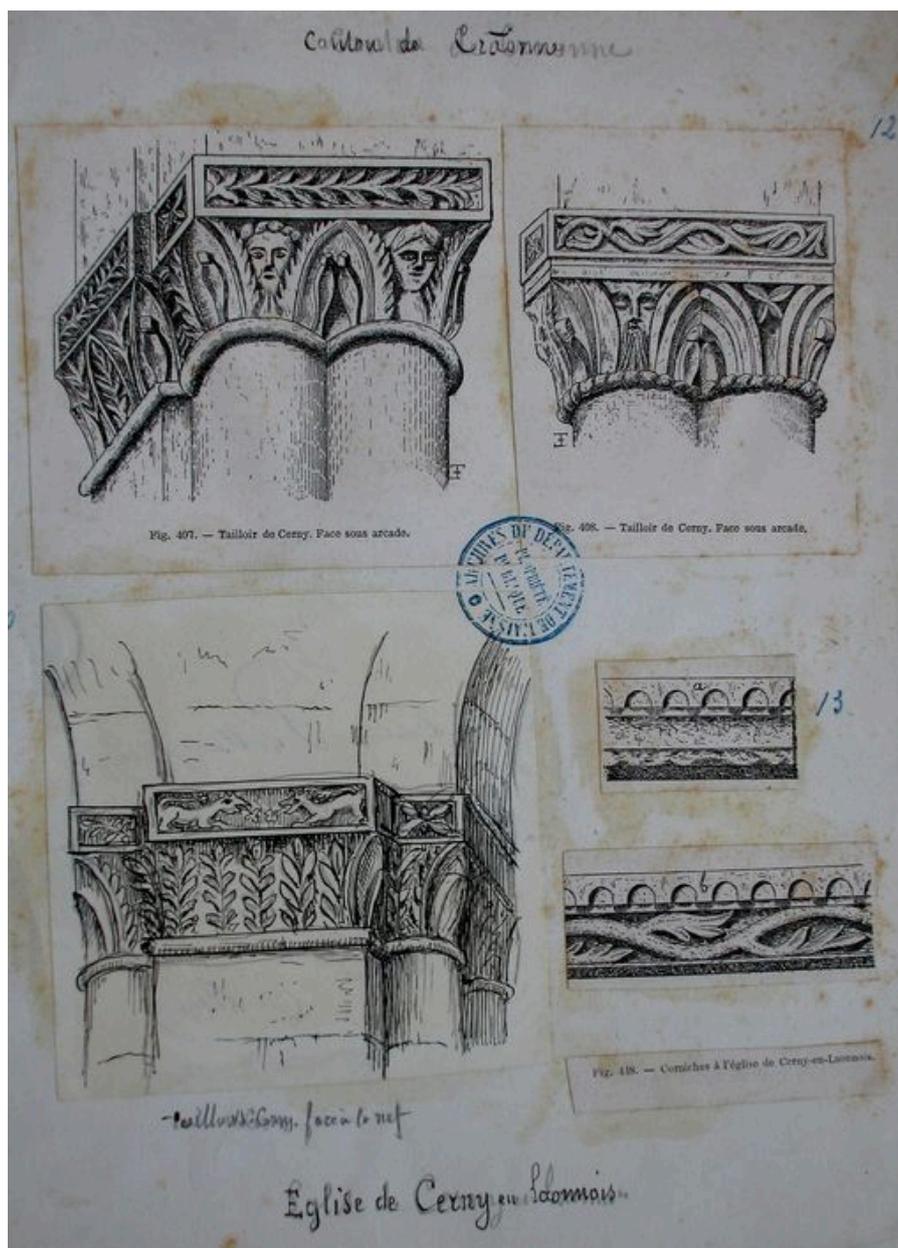


Planche de dessins par Amédée Piette, présentant les chapiteaux de l'église vers 1860 (AD Aisne ; 8 Fi Cerny 9).

IVR22_20030202352NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne de l'église avant sa destruction (AD Aisne : 2 Fi Cerny 6).

IVR22_20030202419NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dépôt lapidaire conservé dans la tribune ouest de la cathédrale de Laon.

IVR22_20050201066NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale d'un de ces chapiteaux à figures humaines.

IVR22_20050201068NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapiteau du dépôt lapidaire conservé dans la tribune ouest.

IVR22_20050201069NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépôt lapidaire conservé dans la tribune ouest de la cathédrale de Laon.

IVR22_20050201067NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépôt lapidaire situé dans la tribune nord-ouest de la nef de la cathédrale de Laon.

IVR22_20050201062NUCA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépôt lapidaire situé dans la tribune nord-ouest de la nef de la cathédrale de Laon.

IVR22_20050201063NUCA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépôt lapidaire situé dans la tribune nord-ouest de la nef de la cathédrale de Laon.

IVR22_20050201064NUCA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation