

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 73 plaine A Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Millet-Poullain

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006703
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Millet-Poullain
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1838, par Pierre Alexis Millet-Poullain, domicilié à Amiens, 2 Petite rue du Quai.

Le portillon de clôture porte la signature du serrurier F. Tambini.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : François Tambini (serrurier, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une belle grille en fonte ouvragée à portillon antérieur central, fixée sur un petit mur-bahut en pierre de Tournai, percé de deux trous antérieurs permettant l'écoulement des eaux de pluies. Le sol rehaussé est recouvert d'un tapis végétal. La sépulture contient deux monuments.

Au centre se trouve un tombeau en forme de sarcophage en pierre de Tournai, à tombale en dos d'âne, difficile à lire, en léger devers antérieur et au fond s'élève une stèle à corniche moulurée et fronton cintré en calcaire.

Inscriptions :

Dates des décès (tombeau en forme de sarcophage) : [non lu] ; 1925. Dates des décès (stèle à fronton) : 1841 ; 1857 ; 1864 ; 1872 ; 1880.

Inscription concernant le destinataire (tombeau en forme de sarcophage, face antérieure) : Sépulture / Rousselle-Millet.

Signature (portillon) : F. Tambini / serrurier - Amiens / rue St-Germain 18.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ; tombeau en forme de sarcophage ; stèle funéraire architecturée (fronton)

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La tombale du tombeau en forme de sarcophage, sur laquelle est déposé un dhalia en barbotine, est gravée d'une grande croix latine en relief. Le fronton de la stèle, initialement surmonté d'un vase funéraire (déposé à gauche du monument), est sculpté d'une croix latine encadrée de deux branches de laurier entrecroisées et soulignée par une frise supérieure composée de neuf étoiles à cinq branches.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa belle grille en fonte ouvragée. Elle contient deux monuments. Le plus ancien est la stèle funéraire en calcaire, qui a pu être élevée en 1841 (date de la première inhumation mentionnée). Le tombeau en forme de sarcophage en pierre de Tournai a probablement été réalisé à la fin du 19^e siècle ou au début du 20^e siècle, comme la clôture exécutée par le serrurier F. Tambini.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000700NUCA



Stèle funéraire, vers 1840.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000702NUCA



Tombeau en forme de sarcophage, autour de 1900.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000701NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000700NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, vers 1840.

IVR22_20098000702NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de sarcophage, autour de 1900.

IVR22_20098000701NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation