

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Paire de dalmatiques de l'ornement rouge de saint Pierre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000605  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : dalmatique  
Précision sur la dénomination : ornement rouge ; paire

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

Les deux dalmatiques font partie de l'[ornement rouge de saint Pierre](#) et figurent sous les numéros 18 et 19 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson. Elles sont composées d'un fond de velours du 18e siècle et d'orfrois du 16e siècle.

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 18e siècle

### Description

Les dalmatiques sont à fond de velours rouge brodé de fleurs d'or avec orfrois de fils d'or et d'argent. La doublure est en satin de coton rouge. Elles comprennent deux bandes d'orfrois sur le devant et le dos ainsi qu'au niveau du col et de l'emmanchure.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Matériaux : soie (rouge) : velours uni ; soie polychrome, brodé ; fil métal brodé, tissé ; soie (vert) : velours uni ; coton (rouge) : satin

Mesures :

Dimensions totales : h = 107 ; la = 122.

Représentations :

Les bandes d'orfrois sont ornées de figures de saints et de saintes qui ne forment pas un ensemble avec les scènes de la chasuble. Les figures sont représentées en pied, sous des demi-coupoles godronnées, encadrées par de fines colonnettes. Il y a douze figures par dalmatique et six par face. Seuls dix des figures ont pu être identifiées.

Sur le devant de la première dalmatique, on reconnaît : saint Jean-Baptiste (en haut, orfroi gauche), sainte Catherine d'Alexandrie (en bas, orfroi gauche), un saint évêque (saint Étienne ?, en haut, orfroi droit).

Sur le dos de la première dalmatique, on reconnaît sainte Véronique tenant la Sainte Face (à gauche, au centre).

Sur le devant de la deuxième dalmatique, on reconnaît la Vierge à l'Enfant (en haut, orfroi gauche), sainte Barbe (au milieu, orfroi gauche), sainte Marguerite (au milieu, orfroi droit).

Sur le dos de la deuxième dalmatique, on reconnaît saint Pierre avec une clef (en haut, orfroi gauche), sainte Marie-Madeleine avec son vase à parfum (au milieu, orfroi gauche), saint Laurent tenant le gril avec lequel il a été supplicié (en bas, orfroi gauche) et saint Paul avec son épée (en bas, orfroi droit).

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1899/02/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 110 (b)
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.  
p. 3 (n° 18 et 19)

## Illustrations



Vue du devant de la première dalmatique.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966000483XA



Vue du dos de la première dalmatique.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966000485XA



Vue du devant de la deuxième dalmatique.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966000489XA



Vue du dos de la  
deuxième dalmatique.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966000487XA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de l'ornement rouge de saint Pierre (trois chapes, une chasuble et une paire de dalmatiques) (IM60000560) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du devant de la première dalmatique.

IVR22\_19966000483XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos de la première dalmatique.

IVR22\_19966000485XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du devant de la deuxième dalmatique.

IVR22\_19966000489XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos de la deuxième dalmatique.

IVR22\_19966000487XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation