

Hauts-de-France, Aisne
Bazoches-sur-Vesles
rue Saint-Pierre

Châsse de saint Rufin ou de saint Valère (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004249

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : châsse

Appellations : de saint Rufin (?), de saint Valère (?)

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Un sanctuaire canonial dédié aux saints Rufin et Valère, martyrisés au début de l'ère chrétienne sur le territoire de la commune de Bazoches, est attesté dès l'époque mérovingienne. Intégré par la suite au château seigneurial, il subsiste jusqu'à la fin du 17^e siècle. Des reliques des corps saints ont peut-être alors été transférés dans l'église paroissiale, mais aucune ne subsiste au 19^e siècle. Le 21 juin 1867, une parcelle est prélevée sur la relique de l'un des deux saints conservée à Coulonges et rapportée en l'église de Bazoches, où elle est placée dans un premier temps dans une châsse de bois peint. La châsse actuelle, de style néo-gothique, est caractéristique des productions de nombreuses maisons d'objets religieux à la fin du 19^e ou au début du 20^e siècle. Confié à un autre prêtre en août 1918, le reliquaire revient à Bazoches en 1923. La relique est confiée en 1938 à monseigneur Ernest-Victor Mennechet, évêque de Soissons, pour authentification. L'acte de l'évêque date du 15 février 1941 à Soissons et mentionne "Nous avons placé l'ossement dans le petit reliquaire remis à neuf et scellé". La remise à neuf concerne probablement le degré et le toit de la chapelle, dont la sobriété contraste avec les parties d'origine de la pièce.

Période(s) principale(s) : limite 19^e siècle 20^e siècle

Dates : 1941

Description

La châsse est en forme de chapelle à deux travées de long sur une travée de large, reposant sur un degré à deux marches. Six baies vitrées laissent voir à l'intérieur un fragment d'os fixé sur un coussinet de satin. Le toit à croupes est sommé d'une petite croix en ronde-bosse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : laiton (en plusieurs éléments) : fondu, décor en ronde-bosse, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté ; verre transparent soufflé, taillé

Mesures :

Dimensions totales : h = 14 ; l = 12 ; la = 8.

Représentations :

croix

ornement architectural

ornement végétal ; rose

Les arcs en accolade des baies sont surmontés de rosettes et séparés par des contreforts sommés de pinacles.

Inscriptions & marques : cachet (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Cachet d'authentification en cire rouge aux armes d'Ernest-Victor Mennechet, évêque de Soissons de 1928 à 1946, scellé sous l'œuvre avec les deux extrémités du lien rouge qui maintient la relique.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19990200159X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Pierre de Bazoches-sur-Vesles (IM02004457) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990200159X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation