

Hauts-de-France, Aisne
Coyolles
Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l'Église

Dalle funéraire d'Agathe Bontant (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000522

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 2001

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux , patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire

Appellations : d'Agathe Bontant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : mur du collatéral sud, sous la verrière de la baie 10

Historique

Cette dalle funéraire est celle d'Agathe Bontant, femme du meunier de Coyolles, décédée le 1er novembre 1676. La dalle est sans doute postérieure de peu au décès. Elle a été insérée dans le mur du collatéral sud, lors de la vaste restauration de l'église effectuée en 1874-1875.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Dates : 1676

Description

La dalle rectangulaire et verticale est encastrée dans le mur. Elle a été taillée dans un seul bloc de calcaire blanc. Le champ de la dalle est entièrement occupé par l'épithaphe gravée, à l'exception du quart inférieur, réservé à un décor à relief gravé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré, rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, poli, gravé, décor dans la masse, décor à relief gravé

Mesures :

Dimensions totales : h = 98 ; la = 57.

Représentations :

La partie inférieure de la dalle est ornée de symboles funéraires : des larmes et un crâne sur deux os croisés.

Inscriptions & marques : épithaphe (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Texte de l'épithaphe, gravé sur le champ de la dalle : CY DESSOVS GYST LE / CORS DE AGATHE BONTANT / EN SON VIVANT FEMME / DE NOEL RENART MEVNIER / DV MOVLIN DE COLLIOLLE / ET MAISTRE BOVLENGER / A CRESPI EN VALLOIS / QVI A RENDV SON AME / A DIEV LE PRESMIER / IOVR DE NOVEMBRE / 1676. / Priez Dieu pour / Son Ame.

État de conservation

oeuvre menacée

On observe, par endroits, un début de dégradation de la surface de la pierre, dû à la forte humidité de l'église. Des traces de couleur subsistent dans les lettres de l'épithaphe, dues soit à une impastation disparue, soit à une peinture.

Statut, intérêt et protection

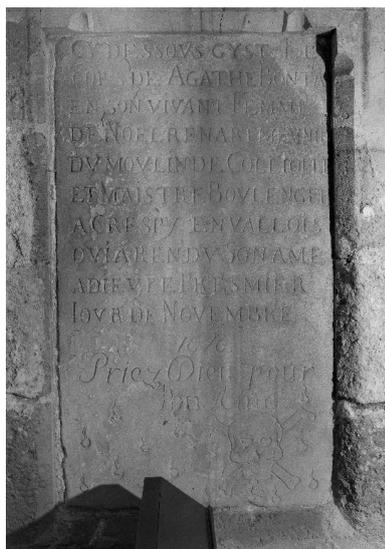
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Église de Coyolles [quatre dalles funéraires]**, dessin au crayon et à l'encre, par Amédée Piette, dessinateur, 1872 (AD Aisne : 8 Fi Coyolles 4).

Illustrations



Vue générale.

Phot. Christiane Riboulleau

IVR22_19880201220X

Dossiers liés

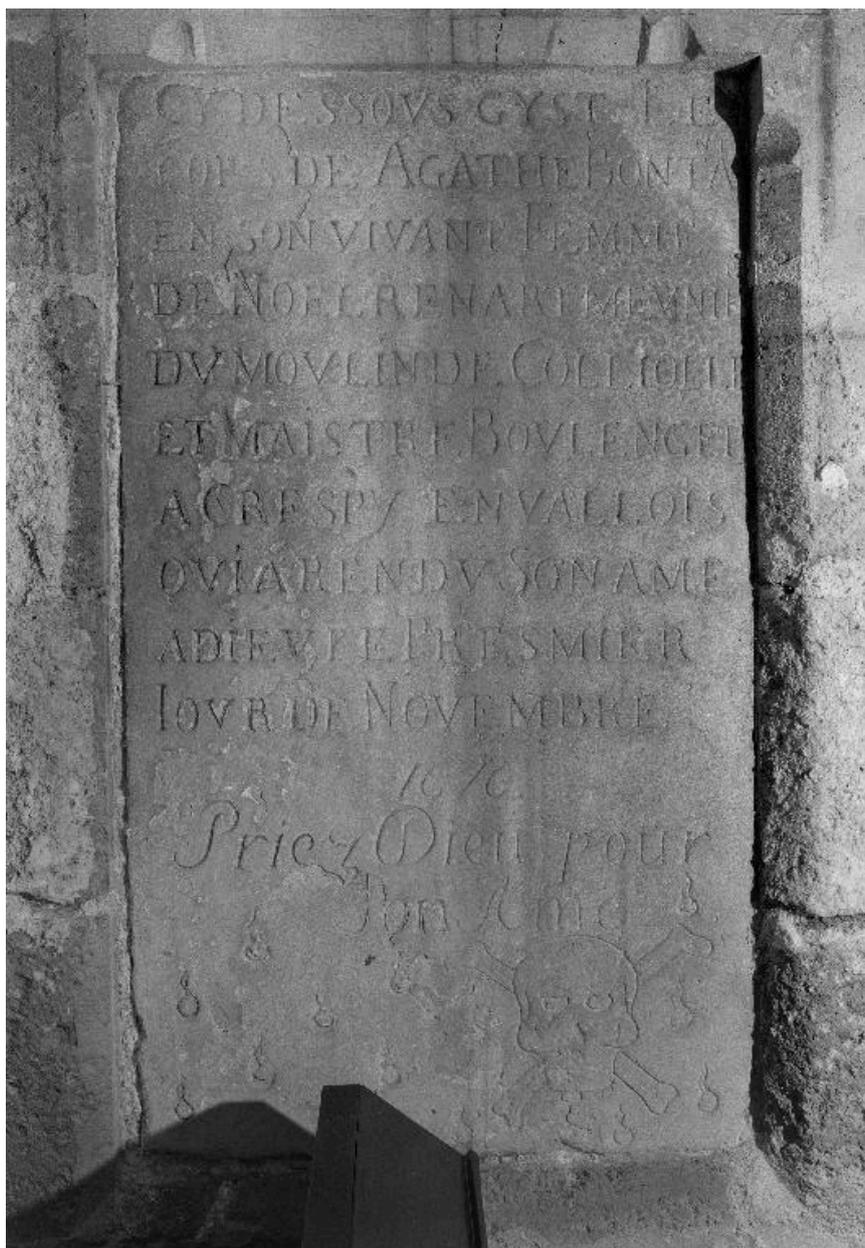
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Coyolles (Nativité de la Vierge) (IM02000521) Hauts-de-France, Aisne, Coyolles, Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale.

IVR22_19880201220X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation