

Hauts-de-France, Aisne
Guise
221 rue André-Godin

Ancienne maison de boucher, dite boucherie Maillet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000800
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de boucher
Appellation : Boucherie Maillet
Parties constituantes non étudiées : boucherie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1984, AH, 7

Historique

La maison, bâtie en retrait, probablement à la fin du 19e siècle, a été complétée dans les années 1920-1930 d'une boucherie précédant sur la rue le rez-de-chaussée.

La belle devanture ornée de mosaïque porte trois signatures en carreaux de céramique : GENTIL-BOURDET/BILLANCOURT, C. VINANT & CIE ENTREURS et M. RAPINAT ARCHITECTE.

Les Établissements Gentil et Bourdet, fondés à Boulogne-Billancourt par les architectes Alphonse Gentil et Eugène Bourdet, sont à l'époque une des plus célèbres entreprises de décoration architecturale en mosaïque de style Art déco.

La maison est toujours habitée, mais la boutique a laissé place à un garage, qui occulte l'ancienne vitrine.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Rapinat (architecte, signature), C. Vinant (entrepreneur de maçonnerie, signature), Gentil et Bourdet (céramiste, signature)

Description

La maison à pignon frontal est complétée à l'arrière par les annexes de la boucherie. La façade de la boutique est surmontée d'un auvent. Bien que la vitrine du magasin proprement dit soit à présent remplacée par une porte de garage, la devanture a gardé son parement de carreaux de céramique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; carrelage mural

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : céramique

Représentations : ornement géométrique ; ornement végétal

Précision sur les représentations :

Un bandeau à motif géométrique surmonte et encadre la partie supérieure de l'ancienne vitrine et de la porte d'entrée intégrée dans la devanture. La corniche de l'auvent est orné de deux rinceaux très stylisés, qui encadraient à l'origine l'inscription BOUCHERIE MAILLET aujourd'hui occultée par une couche de peinture.

Statut, intérêt et protection

Immeuble intéressant pour la façade de la boutique, réalisée par une des entreprises de décoration architecturale les plus renommées de l'Entre-deux-guerres.

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue de la maison, précédée
de l'ancienne boucherie.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200843X



Détail du décor de
mosaïque de la devanture.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200859X



Détail du décor de céramique de
la devanture portant la signature
des céramistes : GENTIL
BOURDET/BILLANCOURT.
Phot. Pierre-Yves Brest
IVR22_20000202362ZA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons de Guise (IA02000908) Hauts-de-France, Aisne, Guise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Guise (IA02003208) Hauts-de-France, Aisne, Guise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de la maison, précédée de l'ancienne boucherie.

IVR22_20020200843X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de mosaïque de la devanture.

IVR22_20020200859X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de céramique de la devanture portant la signature des céramistes : GENTIL BOURDET/
BILLANCOURT.

IVR22_20000202362ZA

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation