

Hauts-de-France, Somme
Berteaucourt-les-Dames
Église paroissiale Saint-Nicolas, place du Général-Leclerc

Calvaire de poutre de gloire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001763
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM80000335

Désignation

Dénomination : groupe sculpté, poutre de gloire
Titres : Calvaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, quatrième pilier sud

Historique

Le calvaire, dont les figures sont aujourd'hui groupées, orna à l'origine une poutre de gloire. La très belle facture des figures, qui ont gardé leur polychromie originale, inciterait à les dater de la seconde moitié du 16^e siècle, dans le sillage des réalisations des ateliers franciliens ou champenois du début du 16^e siècle. L'histoire de ce groupe sculpté n'est pas connue, mais peut-être peut-on le reconnaître parmi les « groupes placés en haut des piliers de la nef, [...] la croix qui la sépare du chœur », que mentionne l'inspecteur des Monuments historiques Hyacinthe Dusevel dans son rapport de 1841 sur l'église. Il est probable qu'il figure dans l'église au moins depuis la transformation de la nef en église paroissiale en 1643.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 16^e siècle

Description

Les figures de la Vierge et de saint Jean sont à présent fixées sur la terrasse du Christ en croix.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié ; revers sculpté

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 280 ; la = 147.

Représentations :

Le Calvaire est composé du Christ en croix, de la Vierge et de saint Jean l'Évangéliste. La croix est ornée d'une gloire qui entoure les quatre branches. Un médaillon avec une rose est sculpté sur le pied.

Statut, intérêt et protection

Important calvaire de poutre de gloire qui forme un groupe sculpté de grande qualité.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1979/09/03

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

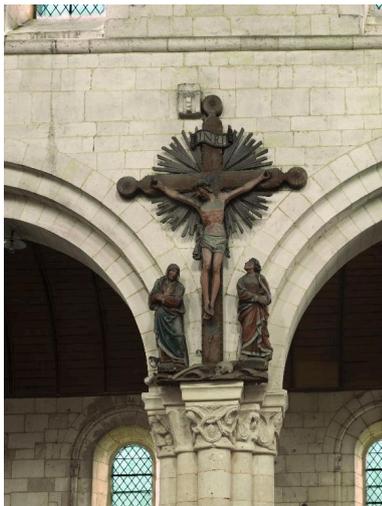
Documents d'archive

- AMH (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine). Berteaucourt-les-Dames ; 80/81. **Abbaye**, 1840-1957.

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278). p. 53

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20128001155NUC2A

Dossiers liés

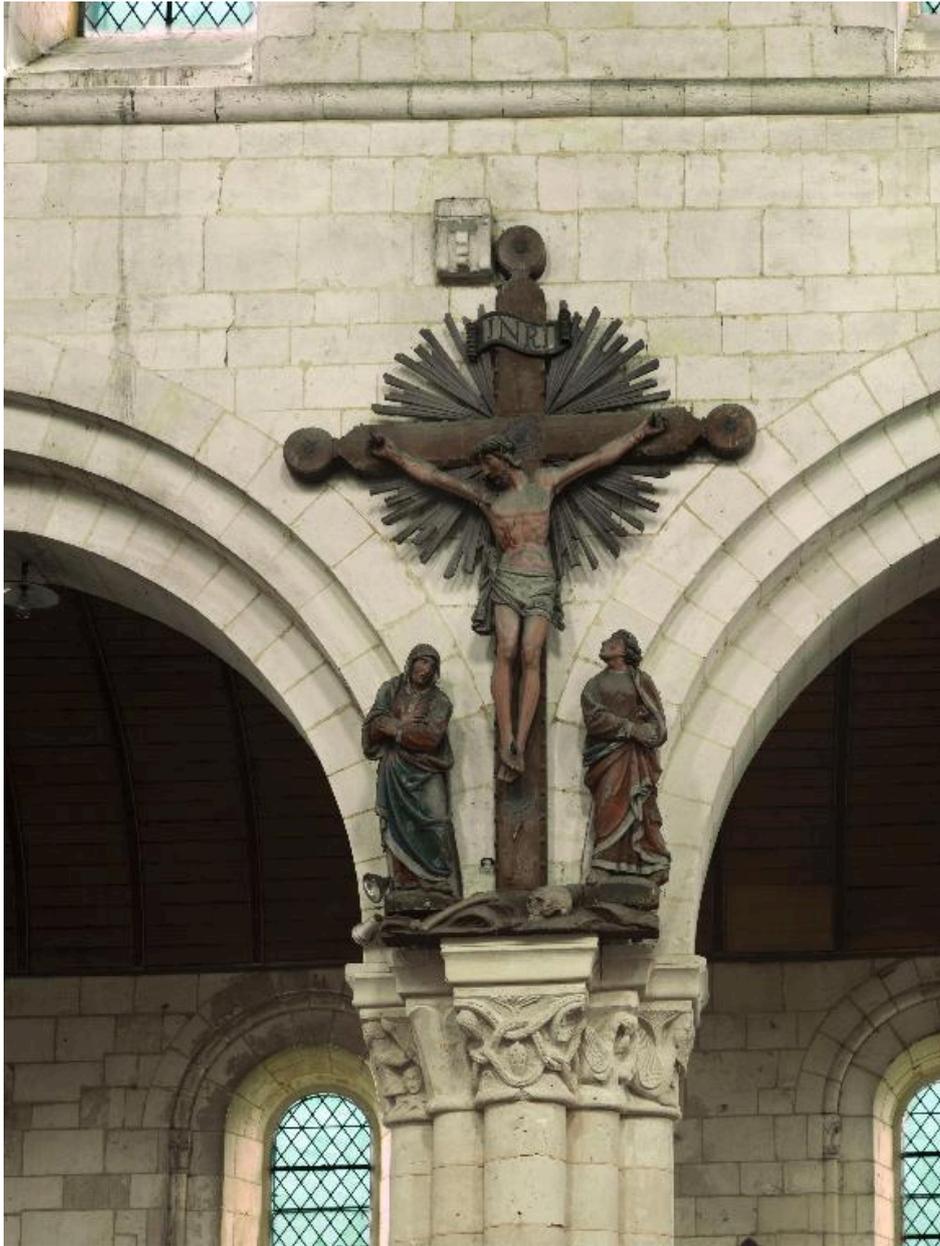
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Nicolas (IM80001762) Hauts-de-France, Somme, Berteaucourt-les-Dames, Église paroissiale Saint-Nicolas, place du Général-Leclerc

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20128001155NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation