

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 779 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (niche) de la famille Thiolloy-Evrard

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004832  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Thiolloy-Evrard  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en janvier 1871 par Bénoni Thiolloy et agrandie par l'achat de la concession voisine en novembre 1895.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est construit en 1905 par l'entrepreneur de monuments funèbres Gadré.

La base de l'une des colonnes est signée Gadré.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1905 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur nord du cimetière, est délimitée par des grilles (latérales) en fer forgé. Elle contient une niche, de style néogothique, en pierre de Tournai.

Le mobilier se compose d'un crucifix en fonte.

Inscriptions :

Dates des décès : 1914 ; 1925 ; 1924 / 1940 ; 1957.

Dates des décès (base) : 1886 ; 1870.

Signature (base) : GADRE.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

## Décor

Techniques : sculpture

## Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 170

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-niche de style néogothique en pierre de Tournai, signé Gadré, a vraisemblablement été réalisé entre 1905, date de la construction du caveau par le même entrepreneur, et 1914, date de la première inhumation, confirmée par la calligraphie des épitaphes. Ce tombeau illustre la production du fabricant, qui compte plusieurs modèles de ce type, de style néogothique (S 813 et S 775).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/9. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1905-1906).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20048001254NUCA



Vue de la niche.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058002118NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20048001254NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la niche.

IVR22\_20058002118NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation