

Hauts-de-France, Aisne
Besmont
rue de l' Eglise

Ensemble de l'autel secondaire de saint Laurent

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001500

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, retable

Précision sur la dénomination : autel secondaire ; autel tombeau ; retable architecturé à niche

Appellations : de saint Laurent

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : contre l'élévation occidentale du bas-côté sud

Historique

L'autel et le retable dit de saint Laurent datent en partie du 19^e siècle, le retable est constitué partiellement par l'apparent réemploi d'éléments en bois datant du 18^e aux décors ornementaux et végétaux : aileron, partie supérieure et couronnement de la niche et du retable. Ces éléments de style rocaille proviennent d'un ensemble non identifié dont certaines parties ont aussi été réutilisées pour le décor de la porte de la sacristie. Il pourrait s'agir d'un décor civil et non religieux. L'un des ailerons, encore en place en août 1997, avait disparu et fut détruit en 1998, date de la campagne photographique.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle, 19^e siècle

Description

L'œuvre est en bois, mouluré petit cadre élégi, peint faux bois, certains éléments en relief sont peints faux or. L'autel tombeau possède une élévation galbée, le retable architecturé à niche est à élévation droite, son couronnement chantourné est à forme complexe. Le retable possédait originellement deux ailerons, éléments rapportés comportant un décor en relief dans la masse. Le couronnement de la niche et du retable sont également ornés d'un décor en relief et demi-relief dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : ailes, 2 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, galbé, droit ; élévation, forme complexe

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégi, décor en relief, décor en demi-relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, faux bois, peint faux or

Mesures :

h = 460 ; la = 165 ; pr = 81 ; h = 97 ; la = 165 ; pr = 81. Dimensions totales : h = 460 ; la = 165 ; pr = 81. Autel : h = 97 ; la = 165 ; pr = 81.

Représentations :

ornement à forme végétale: feuillage: à rinceau, feuille d'acanthé, fleur

ornementation: angelot, motif rocaille, coquille Saint-Jacques, arc, flèche, carquois

L' aileron est orné de rinceaux de feuillage et de feuille d' acanthé, tout comme le couronnement de la niche. La niche comporte un angelot ailé. Le couronnement du retable présente, outre des rinceaux de feuillage avec des fleurs héliotropes, des motifs rocaille et une coquille Saint-Jacques surmontée d' une croix. La partie centrale du couronnement est ornée d' un trophée composé d' un carquois, d' un arc et de flèches.

État de conservation

oeuvre menacée , manque , repeint

Il manque un aileron au retable, les différents éléments en bois le constituant sont en train de se désolidariser, le retable menace de s'effondrer. Il a été totalement et récemment surpeint.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19980200698X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM02001491) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980200698X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation