

Hauts-de-France, Somme
Amiens
1B plaine A Vieux cimetière de Saint-Acheul

Tombeau (chapelle) de la famille Gaffez-Ferrand

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004105
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Gaffez-Ferrand

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Les archives conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que la construction du caveau et de la chapelle par l'entrepreneur A. Paris, autorisée en mars 1876, n'est toujours pas achevée en juillet de la même année. Le caveau est agrandi en 1908 par l'entrepreneur Joly, veuve Leroy.

Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Ch. Barts.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1876 (daté par source), 1908 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Ch. Barts (entrepreneur, signature), A. Paris (entrepreneur, signature), Oscar Joly (entrepreneur, signature)

Description

Le tombeau en forme de chapelle, adossé à la limite du cimetière, est construit en calcaire appareillé en pierre de taille (façade antérieure) et en briques (façades secondaires) ; il est couvert de zinc. Le fronton, orné d'un abondant décor en relief (ancrage de marine, flambeau renversé, couronne mortuaire, branches de lierre et de laurier), est surmonté d'une croix. Deux pilastres cannelés soulignent les angles de l'édicule, inachevés ou incomplets au niveau du couronnement.

Inscription concernant le commanditaire (en relief) : Famille GAFFEZ-FERRAND.

Monogramme (porte) : GF.

Inscription concernant le commanditaire (rajoutée) : et LEROY-GAFFEZ.

Signature : Ch. BARTS.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle ; style néoclassique

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : couronne mortuaire ; lierre ; laurier ; flambeau ; ancre ; symbole funéraire, ; symbole professionnel,

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau chapelle, élevé vers 1876, porte la signature de l'entrepreneur Charles Barts. Illustration du type de style néoclassique, il se distingue cependant par la qualité du décor sculpté et par la présence d'un emblème de profession.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

Illustrations



Vue générale, tombeau
à gauche de l'image.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20098010004NUCA



Vue de situation,
tombeau au premier plan.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000379NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale, tombeau à gauche de l'image.

IVR22_20098010004NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation, tombeau au premier plan.

IVR22_20058000379NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation