

Hauts-de-France, Aisne
Retheuil
Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Ensemble de deux autels-tombeaux et deux gradins d'autels (autels secondaires de la Vierge et de Saint-Hubert)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000668
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel
Précision sur la dénomination : paire ; autel secondaire ; autel-tombeau
Appellations : de la Vierge, de Saint-Hubert

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : extrémité orientale de la nef

Historique

Cette paire d'autels identiques appartient à un ensemble de trois autels, qui ont été installés dans l'église dans la seconde moitié - peut-être le troisième quart - du 17^e siècle, comme en témoigne le style de leur décor. L'autel de la Vierge a été détruit à la fin du 19^e siècle pour être remplacé par un autel néogothique. Il n'en subsiste que le devant du retable avec son tableau, qui a été installé dans le retable de l'autel de Saint-Sébastien après une restauration des toiles effectuée en 1991. L'ancien autel de Saint-Sébastien, qui faisait le pendant de celui de Saint-Hubert à l'extrémité orientale de la nef, paraît donc être aujourd'hui un autel de la Vierge.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 17^e siècle

Description

Chaque autel, réalisé en chêne, est d'élévation droite et de plan carré, mais sa moitié postérieure est occupée par le retable et le gradin d'autel. Seule la partie centrale du devant d'autel est moulurée grand cadre, les autres parties du meuble étant moulurées petit cadre élégi. L'autel est peint faux marbre blanc veiné gris, vert veiné et rouge veiné.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, carré ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, faux marbre, petit cadre élégi, mouluré grand cadre

Mesures :

Mesures d'un autel : h = 98 ; la = 188 ; pr = 180 (profondeur totale du tombeau de l'autel).

Représentations :

Le devant d'autel est orné d'une croix du Saint-Esprit, peinte.

État de conservation

repeint

Sur les devants d'autel, la peinture faux marbre recouvre une polychromie plus ancienne. Un éclairage rasant permet de distinguer des motifs floraux, en léger relief. Les autels ont subi des attaques de vers xylophages, par endroits (surtout l'autel sud).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série F (discipline diocésaine) ; sous-série 3 F : Questionnaire préparatoire à la visite des paroisses (1890-1896). **État des annexes ou autres églises desservies par M. le curé de Retheuil. Paroisse Saint-Aubin de Retheuil.**

Illustrations



Vue de trois-quarts de l'autel de Saint-Hubert et de son décor.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19930200206VA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des autels secondaires de la Vierge, de Saint-Hubert et de Saint-Sébastien (IM02000667) Hauts-de-France, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Retheuil (IM02000650) Picardie, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de trois-quarts de l'autel de Saint-Hubert et de son décor.

IVR22_19930200206VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation