

Hauts-de-France, Somme
Pont-de-Metz
Cimetière, rue de l' Eglise

Tombeau (chapelle) de la famille Liger

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009999

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau

Appellation : famille Liger

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série O) mentionnent une concession de 30 m², acquise en 1862, par Mme Hédiard, veuve Liger.

Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur H. Lamolet.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, signature)

Description

Le tombeau en forme de chapelle est précédé par un parvis délimité par une clôture en palis. L'édicule, de plan carré, et la clôture sont en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue. Une porte en fonte ajourée y donne accès.

Les pilastres sont ornés de flambeaux renversés (fig. 2). Le fronton à acrotères est orné de branches de cyprès et de rinceaux de lierre renversés et noués par un ruban (fig. 3).

Épitaphe : Ici reposent / Paul François / LIGER / décédé à Paris le 19 juin 1862 / dans sa 51e année / Il emporte avec lui les regrets de toute sa famille / Madame Marie Adélaïde Victorine / HEDIARD / veuve LIGER / décédée à Paris le 17 avril 1881 / à l'âge de 87 ans / Elle était bonne mère [non lu] les pauvres / les soulageait dans leurs besoins / elle était la consolation des affligés / elle était aimée de tous elle est regrettée / de tous ceux qui l'ont connue / De Profundis.

Signature : H. LAMOLET.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néoclassique

État de conservation : mauvais état, menacé

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : flambeau ; lierre ; symbole funéraire,

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau en forme de chapelle à parvis enclos porte la signature de l'entrepreneur amiénois H. Lamolet. Il a été érigé vers 1862, date d'acquisition de la concession et du décès de Paul François Liger. C'est l'un des plus anciens exemples de ce type, attribuable à l'entreprise la plus importante d'Amiens. On signalera l'association peu fréquente du style néoclassique et du matériau, la clôture en palis et le décor symbolique du fronton.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 3063. **Pont-de-Metz. Administration communale (1870-1939).**

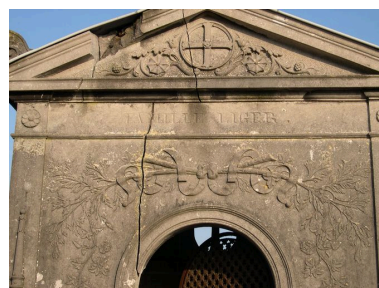
Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000072NUCA



Vue de la face antérieure.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000073NUCA



Vue de détail sur le fronton.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010809NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière de Pont-de-Metz (IA80003010) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20058000072NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la face antérieure.

IVR22_20058000073NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le fronton.

IVR22_20048010809NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation