

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Statuette : Sainte Véronique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000378
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000139

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Sainte Véronique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'œuvre pourrait être de la 1^{ère} moitié du 16^e siècle. Elle proviendrait d'ateliers régionaux, tels que Savignies ou la Chapelle-aux-Pots. Néanmoins, elle pourrait être plus récente et issue d'un atelier de pasticheurs du 19^e siècle, comme le [plat de la Passion](#). En 1924, elle se trouvait dans la bibliothèque paroissiale. En 1931, elle figurait sous le numéro 69 de l'inventaire de l'abbé Tesson.

Une inscription sous le socle, mentionne : Beauvais, cathédrale.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 16^e siècle (?)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Oise, Savignies (?)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Oise, Lachapelle-aux-Pots (?)

Description

La statuette, en ronde-bosse, est totalement creuse à l'intérieur. Elle présente un revers plat avec un grand trou d'évent et un autre plus petit et régulier sous le socle ; il y a aussi des traces de bulles sur l'arrière. Réalisée en grès, elle a été peinte après cuisson.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur totalement creux ; revers plat ; présence d'évents

Matériaux : terre cuite moulé coulé, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 44 ; la = 17 ; pr = 9.

Représentations :

Une femme voilée est représentée en pied et de face, il s'agit de sainte Véronique. Elle présente devant elle son voile imprégné par la Sainte Face.

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le propriétaire, sous le socle : Beauvais, cathédrale.

État de conservation

Il y a quelques altérations dans la couche picturale laissant apparaître la terre cuite, il y a aussi quelques légers manques sur les bords de la robe de la sainte.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais**. Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).
p. 103
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 90 (c)
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 91-10 (n° 69)

Illustrations



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000361XA



Vue du revers.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000144X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Jean Cartier, Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble, de face.

IVR22_19956000361XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR22_19956000144X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation