Hauts-de-France, Somme Querrieu Eglise paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais

# Plaque commémorative ou obituaire

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000173 Date de l'enquête initiale : 1998 Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : plaque commémorative

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village Emplacement dans l'édifice : nef

## Historique

Les obituaires sont rarement conservés dans les églises de campagne (un autre exemple du 18e siècle est encore visible à Marfontaine dans l'Aisne). Querrieu a la chance d'avoir encore le sien, écrit sur bois en 1784 sous le contrôle du curé de la paroisse, Renard. Cet obituaire a continué de servir au 19e siècle, ainsi qu'en témoigne un rajout à la fin des obits dus pour le mois de mars, en faveur d#'Aimé Maroille suisse depuis 1883. L'obituaire de 1784 reprend en partie celui dressé en 1704 par le curé Jacques Postel.

Période(s) principale(s): 4e quart 18e siècle

Dates: 1784

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : L.F. Renard (commanditaire)

### **Description**

L'obituaire est constitué de trois planches de bois fixées sur un cadre en bois mouluré peint en bleu. Le sommet de l'obituaire est chantourné. Le texte rappelant les fondations pieuses faites à Querrieu est peint en lettres noires et rouges, sur deux colonnes.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, chantourné, peint, polychrome

Mesures:

Dimensions totales : h = 135; la = 68; pr = 3 (dimensions prises avec le cadre).

Inscriptions & marques: signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

23 novembre 2024 Page 1

Signature et date, au bas de l'obituaire : Approuvé par nous soussigné curé de la paroisse de Querrieu, le 18 septembre 1784. Scripsit L. F. RENARD..

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/22 Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale. Phot. Irwin Leullier IVR22\_19988000557XA

## **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

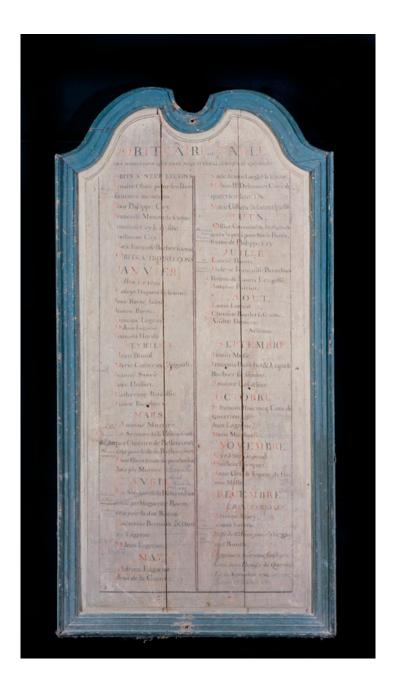
Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais de Querrieu (IM80000177) Hauts-de-France, Somme, Querrieu, Eglise paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

23 novembre 2024 Page 2



Vue générale.

## IVR22\_19988000557XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

23 novembre 2024 Page 3