

Hauts-de-France, Aisne
Coingt
rue dite Grande-Rue

Confessionnal, de style néo-Renaissance

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001525

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : confessionnal

Appellations : style néo-Renaissance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : dans le bas-côté nord à l'entrée de la nef

Historique

Ce confessionnal est un intéressant exemple de mobilier religieux montrant l'influence du retour au style néo-Renaissance, même si dans le cas présent la reprise de certains éléments de ce répertoire ornemental et décoratif reste très fantaisiste. Ce confessionnal est l'élément le plus remarquable de l'ensemble du mobilier mis en place dans l'église entre 1839 et 1860, par la qualité, l'abondance et la richesse de son ornementation. Il s'y intègre cependant parfaitement, jouant sur la présence de certains motifs répétés sur les autres éléments du mobilier, comme ces chapiteaux corinthiens au dessin si particulier ou ces frises de modillons. Exécuté par un menuisier actif localement en Thiérache, il est actuellement dans un état de conservation peu satisfaisant, certains éléments de lambris intérieurs ayant disparu ou s'affaissant.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

Le confessionnal et sa plate-forme sont de plan trapézoïdal. Les 3 loges sont scandées de 4 pilastres. La loge centrale, fermée par une porte à battant découpé et ajouré, comporte un siège à accotoirs et des guichets à jalousie, les deux loges latérales sont ouvertes avec pupitre. Surmontée d'un couronnement cintré de forme semi-ovale, l'œuvre est en bois, taillé et mouluré petit cadre élégi, peint faux bois et vernis. Les décors en relief sont dans la masse, à l'exception des reliefs des deux angelots en stuc peint faux or du fronton cintré et des cœurs enflammés du panneau inférieur du battant qui sont rapportés et peint faux or. L'ensemble repose sur une plate-forme en bois de plan rectangulaire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre, 4 ; battant, 1, droit ; plan, trapézoïdal ; élévation, droit, cintré

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, ajouré, découpé, décor en relief, décor rapporté, peint, faux bois, peint faux or ; stuc (en plusieurs éléments) : décor en relief, décor rapporté, peint faux or

Mesures :

h = 273 ; la = 272 ; pr = 68 ; h = 163 ; la = 92 ; pr = 64. Dimensions totales avec le couronnement cintré et sans la plate-forme rectangulaire : h = 273 ; la = 272 ; pr = 68. Dimensions de la loge centrale jusqu'à la corniche : h = 163 ; la = 92 ; pr = 64.

Représentations :

ornement à forme végétale: rose, à palmette, à rinceau, grappe: raisin, feuille de vigne: symbole
symbole christique: croix, coeur: Sacré-Coeur, I.H.S., angelot, de trois-quarts, dans les airs
représentation d'objet: clef: saint Pierre

Les pilastres latéraux sont ornés de palmettes, les pilastres de la loge centrale, à pattes de lion, de grappes de raisins. La base des pilastres comportent une rosette, ils sont couronnés par des chapiteaux corinthiens. La corniche du confessionnal est ornée de rinceaux de feuillage, de rosettes et de fleurs de tournesols, surmontés d' une frise de modillons. Le fronton cintré comporte deux angelots ailés, il est surmonté d' une croix. Le battant ajouré est orné de rinceaux de feuillage et de palmettes entourant les clefs de saint Pierre, ces motifs reposent sur un IHS entouré de motifs à forme architecturale néo-gothique.

État de conservation

mauvais état

Les lambris du fond de la loge droite ont partiellement disparu, le confessionnal est en train de s'affaisser.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19970201742V

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du mobilier de la nef (lambris, deux autels, deux retables, confessionnal, fonts baptismaux, chaire à prêcher) (IM02001522) Hauts-de-France, Aisne, Coingt, rue dite Grande-Rue

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Barbe (IM02001477) Hauts-de-France, Aisne, Coingt, rue dite Grande-Rue

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19970201742V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation