

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ciboire (n° 7)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000462
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

Ce ciboire est l'œuvre de l'orfèvre Alexandre Thierry dont il porte le poinçon insculpé le 17 mai 1823 et biffé le 20 janvier 1853. Les médaillons ovales sont signés Montagny comme ceux du [calice n° 8](#) ; la même iconographie a été réutilisée pour les vertus théologiques.

Le couvercle a sans doute une autre origine ; il n'a pas la même datation que le reste.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Montagny (médaillieur), Alexandre Thierry (orfèvre)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Le ciboire est composé d'un pied circulaire à talon bombé, d'une tige avec une collerette et un nœud piriforme inversé, d'une fausse-coupe ajourée et d'une coupe avec un couvercle. En argent doré, il est orné d'un décor repoussé et ciselé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent fondu, doré, repoussé, ciselé

Mesures :

Dimensions totales : h = 28 ; d = 13.

Représentations :

Sur le talon, dans trois médaillons circulaires, sont représentés les trois vertus théologiques (la Foi, l'Espérance et la Charité). Trois autres médaillons, figurant la Vierge, le Christ et le Sacré-Cœur, animent la fausse-coupe. Le cavet est orné de fleurettes et de palmes croisées. Des épis de blé et des roseaux sont figurés sur le pied, le nœud et la fausse-coupe, des têtes d'angelots sur le couvercle.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), grosse garantie Paris 1819-1838, 1er titre Paris 1819-1838, poinçon de titre de l'argent, signature (en relief, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sur le pied et la coupe : AT dans un losange vertical avec un cœur percé de deux flèches et deux étoiles.

Poinçon de garantie sur le couvercle.

Signature : MONTAGNY.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001058ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Calice (n° 8) (IM60000419) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966001058ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation