

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Verrière figurée décorative (baie 17) : Scènes de la vie de Jeanne d'Arc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000892
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA80000053PM80001658

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative
Titres : Scènes de la vie de Jeanne d'Arc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baie 17

Historique

La verrière porte la signature du peintre verrier amiénois Pierre Pasquier et la date 1946.
Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1946
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Pasquier (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Picardie, 80, Amiens

Description

Les deux scènes s'inscrivent dans des médaillons de forme hexagonale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en plein cintre ; jour de réseau, 9 ; oculus de réseau, polylobé

Matériaux : verre transparent peint, grisaille sur verre, verre à reliefs ; plomb (réseau)

Représentations :

scène ; bergère, apparition ; sainte Jeanne d'Arc
scène ; sainte Jeanne d'Arc ; martyre
ornement géométrique, écu

Gauche : La scène représente l'archange saint Michel, en armure, debout à gauche de l'image ; il tend une épée à Jeanne, agenouillée et auréolée, qui l'écoute sans le regarder. Au premier plan se trouvent trois moutons. Droite : La scène présente Jeanne d'Arc, en robe de bure, les mains jointes, debout sur le bûcher enflammé ; son auréole est surmontée de l'inscription "RELAPSE" ; elle fait face au spectateur, qu'elle regarde. Au premier plan, le bourreau et un moine tournent le dos au

spectateur. L'arrière-plan est composé de soldats et de maisons en pan de bois. Un groupe de religieux se tient dans une tribune aménagée devant l'une d'entre elles. On distingue également une tour.

Inscriptions & marques : signature, date, inscription concernant le lieu d'exécution, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Signature et date (bas gauche) : P. PASQUIER AMIENS 1946 ; inscription concernant l'iconographie (lancette gauche) : IL Y A Gde PITIE / AU ROYAUME DE FRANCE / ORLEANS / CHINON PATAY / REIMS ; inscription concernant l'iconographie (lancette droite) : NON MES VOIX NE M'ONT PAS TROMPEE / COMPIEGNE / PARIS LE CROTOY / ROUEN.

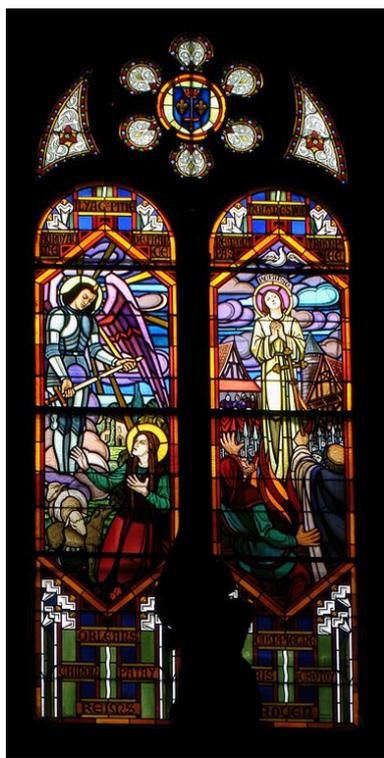
Statut, intérêt et protection

La verrière, exécutée en 1946, s'inscrit dans un ensemble réalisé pour l'église Sainte-Anne par le peintre verrier amiénois Pierre Pasquier. Elle illustre ici deux scènes qui présentent les aspects mystiques de la vie de Jeanne d'Arc, béatifiée en 1908 et canonisée en 1920. Les inscriptions placées au-dessus des scènes illustrent la dimension didactique de la représentation. Au bas de la verrière, les noms des villes johanniques associées à ses victoires (Orléans, Chinon, Patay et Reims), à droite celles de ses défaites ou de sa chute (Compiègne, Paris, Le Crotoy et Rouen).

Protections : inscrit MH, 2006/01/19, classé au titre immeuble, 2007/02/28

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20058001934NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20058001934NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation