

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains  
6, 8 rue Duquesne

## Maison à deux logements accolés, dite Adèle et Zoé (actuellement Heures Claires)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001375  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : maison à deux logements accolés  
Appellation : Adèle, Zoé, Heures Claires  
Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1982. AE 575, 576

### Historique

Maison à deux logements accolés, anciennement dits Adèle et Zoé, actuellement Heures Claires, construite entre 1895 et 1898 (imposition du cadastre en 1898) pour Eugène Salaché (source : matrices cadastrales), négociant à Paris, sur le lot numéro 3 acquis en 1894 pour 6672 francs (source : A.D. Somme, 99 O 2591). Le numéro 6 a subi de profondes modifications : ajout d'un bow-window à l'étage de comble, modification du parement et de l'entrée par ajout d'un auvent.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Eugène Salaché (commanditaire, attribution par source)

### Description

Edifice établi à l'aplomb d'une rue perpendiculaire au front de mer et en double mitoyenneté. Une courette occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, hormis pour le logement de droite, recouvert d'un enduit avec faux pan de bois en ciment et en relief. La base du mur des deux logements est recouverte d'un enduit imitant un appareil. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés, et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. La construction est composée de deux logements accolés de deux travées de largeur inégale chacun. La travée la moins large reçoit l'entrée alors que la travée la plus large est mise en valeur par un triplet au rez-de-chaussée et un bow-window surmonté d'un balcon au niveau supérieur. La hiérarchie établie entre les deux travées est aussi visible sur le toit, avec des fenêtres de lucarnes placées en amortissement et de taille différente. Une large corniche court le long du faîte du mur gouttereau. L'ensemble de la maison est surélevé par un sous-sol semi enterré.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement(x) : brique ; enduit partiel ; enduit d'imitation ; faux pan de bois ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon couvert

## Décor

Techniques : céramique, fonderie, maçonnerie, menuiserie

Représentations : ornement végétal ; ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Le parement d'origine est mis en valeur par une alternance d'assises de briques blanches et de briques rouges ainsi qu'une utilisation parcimonieuse de briques émaillées de couleur verte. Des carreaux de céramique agrémentent certains linteaux (motifs de végétaux). Les garde-corps sont en fonte de fer devant les baies du rez-de-chaussée, en menuiserie décorative aux niveaux supérieurs (balustres).

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, leg (1874-1925).**
- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 458

## Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005271NUCA



Détail du décor de fonte du garde-corps de balconnet de l'habitation dite Heures Claires (partie gauche de la maison).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002538NUCA



Détail du décor de fonte du garde-corps de balconnet de l'habitation sans appellation (partie droite de la maison).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001397NUCA



Détail de l'entrée du logement de gauche, Heures Claires.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003174NUCA



Détail du cabochon de céramique situé sur le linteau de l'entrée, logement dit Heures Claires.  
Phot. Elisabeth Justome

IVR22\_20058003175NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 7 à Mers-les-Bains (IA80001306) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22\_20038005271NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de fonte du garde-corps de balconnet de l'habitation dite Heures Claires (partie gauche de la maison).

IVR22\_20058002538NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de fonte du garde-corps de balconnet de l'habitation sans appellation (partie droite de la maison).

IVR22\_20048001397NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'entrée du logement de gauche, Heures Claires.

IVR22\_20058003174NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du cabochon de céramique situé sur le linteau de l'entrée, logement dit Heures Claires.

IVR22\_20058003175NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation